

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:15

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Макетирование

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	60	60	78	78
В том числе инт.	14	14	14	14	28	28
Итого ауд.	18	18	60	60	78	78
Контактная работа	18	18	60	60	78	78
Сам. работа	18	18	12	12	30	30
Итого	36	36	72	72	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	развитие у обучающихся умений и навыков разработки художественного замысла объектов дизайна посредством приемов макетирования и моделирования.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании**

**Знать:**

основные приемы работы в макетировании и моделировании

**Уметь:**

использовать элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании

**Владеть:**

навыками работы в макетировании и моделировании, используя профессиональные навыки скульптора

**ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств**

**Знать:**

формообразующие свойства материалов

**Уметь:**

учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

**Владеть:**

навыками разработки дизайн-проектов с учетом формообразующих свойств материалов

**ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале**

**Знать:**

последовательность выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

**Уметь:**

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

**Владеть:**

навыками выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале