

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История костюма

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	9			
Неделя	9			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	цели:
1.2	-изучение истории возникновения костюма, основных понятий моды; костюма как части мировой художественной культуры, стилевые особенности искусства, культуры исследуемых периодов; рассмотрение деталей, индивидуальных мелких частей, манеры ношения костюма и его составляющих, присущих определённому народу, стране, времени.
1.3	
1.4	задачи:
1.5	-систематизировать знания студентов по предмету с целью активного применения приобретенных навыков в практической деятельности;
1.6	-дать возможность ориентироваться в тенденциях развития моды в costume;
1.7	-научить выявлять особенности исторических стилей в costume;
1.8	-понять взаимосвязь формы костюма и его составляющих с формой человеческого тела;
1.9	-научить студентов выполнять эскизы моделей и деталей исторического костюма и его составляющих, включая предметы ювелирного и орнаментального искусства;
1.10	-дать представление о характерных чертах эстетического идеала на разных исторических этапах его развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции****Знать:**

основы философских знаний

Уметь:

формировать мировоззренческие позиции;

Владеть:

способностями использовать основы философских знаний

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции**Знать:**

этапы и закономерности исторического развития общества

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества

Владеть:

способностью анализировать закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции