

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1af0ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История искусств

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 6

курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд										
Неделя	18		18		20		18		9			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд								
Лекции	18	18			20	20					38	38
Практические			18	18			18	18	18	18	54	54
В том числе инт.			9	9			9	9			18	18
Итого ауд.	18	18	18	18	20	20	18	18	18	18	92	92
Контактная работа	18	18	18	18	20	20	18	18	18	18	92	92
Сам. работа	18	18	18	18	16	16	18	18	18	18	88	88
Часы на контроль									36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «История искусства» является приобретение знаний и навыков, необходимых для формирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды; формирование знаний истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
1.2	Задачи изучения дисциплины: освоение теоретического инструментария истории искусства; формирование знаний в области теории и истории изобразительного искусства и архитектуры; приобретение знаний и навыков, необходимых для исследования общественных и культурных явлений; анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе; познание, исполнение и создание произведений искусства в различных формах; воспитание и развитие эстетической культуры личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

основные этапы исторического развития культуры и изобразительного искусства, основные стилевые направления, художественные течения в искусстве различных исторических эпох;

исторические аспекты развития культуры и изобразительного искусства России, особенности становления и смены художественных стилей

значение искусства и его истории как неотъемлемой части духовного и материального наследия мировой и национальной культуры, его роль в формировании и сохранении гуманистических ценностей современной цивилизации

Уметь:

анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались

выявлять исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом

самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества, выражать свое отношение к историческим и современным процессам, явлениям и тенденциям, субъектам в области искусства

Владеть:

навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства, предметов материальной культуры

навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области отечественного и зарубежного искусства

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий**Знать:**

основные принципы работы с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению

способы хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных

основные форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии

Уметь:

работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению

осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников и баз данных

формировать собственные базы данных по искусствоведению для использования в дальнейшей творческой деятельности

Владеть:

навыками работы с каталогами библиотек, литературой по искусству, электронными информационными источниками

навыком поиска, обработки и хранения информации из различных источников и баз данных

навыками представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий