

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:06

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37af3ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Живопись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 7

зачет(ы) 5, 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		20		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	60	60	72	72	186	186
В том числе инт.	33	33	34	34	34	34	101	101
Итого ауд.	54	54	60	60	72	72	186	186
Контактная работа	54	54	60	60	72	72	186	186
Сам. работа	18	18	30	30	54	54	102	102
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	90	90	162	162	324	324

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Живопись» является содействие становлению профессиональной компетентности дизайнера путем овладения профессиональными знаниями и навыками в живописи, приобретение знаний и умений, необходимых для выработки способностей реалистического отображения действительности; а также формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями**

**Знать:**

- основы академической живописи, методы, приемы и технология работы с цветом и цветовыми композициями в области живописи;

**Уметь:**

- применять академическую живопись при создании творческих работ и выполнении учебных заданий по живописи.

**Владеть:**

- основами академической живописи, методами, приемами, техниками и технологиями работы с цветом и цветовыми композициями в области живописи.