

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:25

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Эстетика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя	18		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Эстетика» является приобретение знаний и навыков, необходимых для работы в области образования, социальной сфере, культурно-просветительской сфере; формирование знаний в области эстетики, необходимых для профессиональной деятельности; воспитание и развитие эстетической культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Знать:

основные закономерности развития эстетических идей и эстетических категорий, их особенности в зависимости от исторического этапа существования человеческого общества

специфику художественно-образного языка различных видов искусства, их выразительных средств

взаимосвязь эстетических учений с художественными процессами и культурно-историческими контекстами.

Уметь:

анализировать художественное произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа в рамках которого они создавались;

воспринимать произведение культуры как эстетическую ценность мирового значения;

обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; анализировать различные формы художественной деятельности в современном обществе.

Владеть:

навыками эстетического анализа любого художественного феномена;

навыками поиска, анализа, обобщения и систематизации научной информации в области эстетики, постановки целей исследования и выбора оптимальных путей и методов их достижения;

приемами интеграции знаний в области эстетики в содержание своей профессиональной деятельности.

ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Знать:

содержание основных эстетических категорий, принципы и основания эстетических оценок;

закономерности художественного творчества и эстетического восприятия;

основные дискуссионные вопросы эстетики в контексте эпохи постмодерна, новые представления о прекрасном в современных условиях.

Уметь:

распознавать принадлежность того или иного произведения искусства к определенному периоду развития европейской художественной культуры; классифицировать произведения по отношению к виду, жанру, стилю, направлению искусства, индивидуальной манере художника;

анализировать и давать аргументированную эстетическую оценку процессам, происходящим в современном искусстве;

сопоставлять и проводить критический анализ современных проблем эстетики с эстетическим опытом прошлых эпох.

Владеть:

понятийным и терминологическим аппаратом в области эстетики;

навыками анализа и критической оценки философских трактатов и текстов, связанных с эстетической тематикой, а также навыками их устного и письменного аргументированного изложения;

навыками рефлексии, критического мышления, аргументированного ведения дискуссий по эстетической проблематике.