

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:24

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Цветоведение и колористика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения учебной дисциплины является профессиональная подготовка будущего бакалавра, развитие творческого мышления и способности самостоятельно решать поставленные задачи в области цветоведения и колористики, расширение возможностей цветоощущения и совершенствование чувства цвета.
1.2	Задачами изучения учебной дисциплины являются: ознакомление с основами теории цвета и приемами работы с цветом и цветовыми композициями, основными понятиями, терминами, законами организации цветовой среды, приобретение научно-практических знаний по основам практического цветоведения и колористики, изучение учебной, специальной и методической литературы по цвету, журналов периодической печати, работа в интернете, изучение творческих произведений художников-живописцев в музеях, выставочных залах и художественных галереях, выполнение набросков, зарисовок, эскизов, подготовительных материалов-выкрасок для цветковых мозаик.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями****Знать:**

- знать основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, основные принципы организации и методы работы над цветовыми построениями.

- знать художественные материалы и техники выполнения цветковых построений;

знать приемы выполнения ключевых схем цветковых отношений.

**Уметь:**

- уметь использовать основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, опытно изучать правила цветообразования, последовательно визуально знакомиться с цветом;

- уметь анализировать характер цветосочетаний, выражать свои мысли и чувства языком цвета;

- уметь выполнять в процессе работы комплекс различных требований и трудолюбиво и упорно следовать всем установкам педагога;

**Владеть:**

- владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

- владеть воображением и развитым художественным вкусом;

владеть навыками составления цветковых комбинаций с заданным эффектом;

**ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями****Знать:**

- знать основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, научно-теоретические и методические основы теории цвета;

- знать особенности физиологии и психологии восприятия цвета, физические и химические свойства красок;

- знать методику цветоведчески грамотной разработки колористического замысла в творческой цветовой композиции.

**Уметь:**

- уметь применять основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, использовать полученные знания для решения конкретных профессиональных практических задач;

- уметь превращать приобретенный опыт в форму профессиональной интуиции;

- уметь рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реального мира и перерабатывать их в абстрактно-ассоциативные цветковые композиции;

**Владеть:**

- владеть приемами выполнения рисунка и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, профессиональной интерпретации и использованием цветовой выразительности для достижения поставленных целей в цветовом восприятии;

- владеть навыками работы красочными материалами, приемами и техниками исполнения цветковых построений;

- владеть необходимыми профессиональными знаниями, позволяющими обосновать художественный замысел дизайн-проекта;