

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:04

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Архитектоника объемных структур

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	60	60	78	78
В том числе инт.	14	14	14	14	28	28
Итого ауд.	18	18	60	60	78	78
Контактная работа	18	18	60	60	78	78
Сам. работа	18	18	12	12	30	30
Итого	36	36	72	72	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся способностей обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

основные приемы работы в макетировании и моделировании

Уметь:

применять профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании при создании объемных структур

Владеть:

профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

формообразующие свойства материалов

Уметь:

использовать пластические свойства материалов для решения художественного замысла

Владеть:

навыками учета при разработке художественного замысла особенностей различных материалов и их формообразующие свойства

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

основные этапы выполнения эталонных образцов

Уметь:

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете

Владеть:

практическими навыками изготовления эталонных образцов объектов дизайна в макете

