

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:04

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Академический рисунок

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1, 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	18	18	18	18					
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	72	72	72	72	54	54	72	72	270	270
В том числе инт.	52	52	35	35	34	34	18	18	139	139
Итого ауд.	72	72	72	72	54	54	72	72	270	270
Контактная работа	72	72	72	72	54	54	72	72	270	270
Сам. работа	9	9	9	9	18	18	18	18	54	54
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	81	81	81	81	72	72	126	126	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Академический рисунок» является приобретение знаний и умений, необходимых для выработки способностей реалистического отображения действительности; формирование общекультурных профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Знать:

- материалы и техники академического рисунка;
- методическую последовательность поэтапного ведения рисунка;
- приемы линейно-конструктивного построения формы;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- анатомическое строение головы человека.

Уметь:

- применять теоретические знания по академическому рисунку в процессе практической работы;
- выбирать оптимальные технические приемы и графические материалы для выполнения поставленных графических задач;
- выполнять графическую работу в определённой художественной техни-ке;
- методически последовательно вести работу над академическим рисунком;
- использовать навыки академического рисунка при составлении графических композиций;

Владеть:

- технологией и приемами работы различными графическими материалами;
- основами композиционной грамоты в рамках дисциплины «Академический рисунок»;
- навыками использования рисунка и его выразительных средств в профессиональной проектной практике.

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Знать:

- методику организации работы над академическим рисунком;
- принцип работы различными графическими материалами;
- теоретические и практические основы академического рисунка;

Уметь:

- использовать теоретические знания по дисциплине в процессе практической деятельности;
- методически грамотно анализировать собственную работу, работы одногруппников;
- составлять учебные постановки по рисунку;
- грамотно и доступно формулировать учебные задачи для обучающихся.

Владеть:

- методикой работы над академическим рисунком;
- технологией работы различными графическими материалами;
- теоретической базой академического рисунка;
- владение методикой преподавания изобразительного искусства и художественных дисциплин.