

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:04

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b2d

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Академическая живопись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	54	54	36	36	54	54	198	198
В том числе инт.	36	36	18	18	33	33	18	34	105	121
Итого ауд.	54	54	54	54	36	36	54	54	198	198
Контактная работа	54	54	54	54	36	36	54	54	198	198
Сам. работа	9	9	45	45	18	18	18	18	90	90
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	63	63	99	99	54	54	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Приобретение знаний и умений реалистического отображения действительности средствами живописи. Формирование готовности применения живописных навыков в профессиональной проектной деятельности дизайнера костюма и аксессуаров.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Знать:

теоретические основы живописи;
материалы и техники академической живописи (акварель, гуашь/темпера);
методическую последовательность ведения живописной работы;

Уметь:

методически грамотно вести академическую работу по живописи;
изображать предметную среду живописными средствами;
использовать различные техники и приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Владеть:

средствами художественной выразительности акварельной и гуашевой/темперной живописи;
приемами и техниками выполнения живописных работ различными материалами;
навыками работы с цветом в проектной деятельности;

ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

Знать:

теоретические и практические основы академической живописи;
методику организации работы над академической живописью;
специфику работы различными живописными материалами;

Уметь:

организовывать учебные постановки для обучающихся;
методически грамотно анализировать собственные живописные работы и работы одногруппников.

Владеть:

теоретической и практической базой академической живописи;
навыками составления учебных постановок по живописи, способностью грамотно и четко формулировать учебные задачи для обучающихся.
методикой преподавания изобразительного искусства, художественных дисциплин.