

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.02.2018 16:49:09

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

3.2.1. Введение в литературоведение

Целью дисциплины является формирование у обучающихся систематизированных знаний в области содержания и назначения основных категорий литературоведения как науки, раскрытие специфики литературы как вида искусства, закономерностей построения художественного произведения как явления целостного, освоение понятия о литературном процессе, формирование методических умений анализировать художественное произведение на основе теоретических знаний.

Планируемые результаты изучения дисциплины:

знать:

- предмет и задачи литературоведческой науки;
- содержание основных категорий общей поэтики и их репрезентацию в литературоведческой литературе разных направлений и школ;
- специфику искусства как особой формы отражения мира и своеобразие литературы в ряду прочих видов искусств;
- специфику литературного процесса в развитии его структурных категорий;

уметь:

- механизм формирования содержания литературоведческих терминов;
- распознавать основные явления языка художественной литературы;
- определять семантику литературоведческих категорий, наблюдаемых в тексте;
- применять полученные знания в процессе анализа литературного произведения;

владеть:

- общей литературоведческой терминологией, способностью грамотно и профессионально выстраивать суждение о литературоведческих явлениях.
- основными подходами к анализу литературоведческих категорий в художественном тексте.

В содержание курса входят следующие разделы: литература как искусство слова; понятие о литературном процессе и его закономерностях; периодизация русской литературы; связь русской и мировой литературы; литературные роды (эпос, лирика, драма); основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; произведение как художественное целое; автор и его присутствие в произведении; художественный образ; понятия «поэтика», «стиль», «художественная речь»; основы стихосложения.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **зачета**.