

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:40:35

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac50a1437413362fa10ee37e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

### Рабочая программа дисциплины

#### Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя	22		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	20	20	20	20
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	176	176	176	176
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	252	252	252	252

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области изобразительного искусства» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-1: владение методологией и методами педагогического исследования

**Знать:**

методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования при решении конкретных научно-исследовательских задач в области изобразительной деятельности;  
историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов; понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества.

**Уметь:**

на основе анализа научно-исследовательской базы формулировать понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;  
разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью при решении конкретных научно-исследовательских задач в рамках магистерской работы;

**Владеть:**

прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;  
самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству;

#### ОПК-6: способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося

**Знать:**

образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося в условиях изобразительной деятельности

**Уметь:**

выбирать и реализовывать эффективные образовательные технологии и методики, анализировать результаты их использования в достижении планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающихся

**Владеть:**

эффективным управлением образовательным процессом, в котором достигается высокий уровень личностного и профессионального развития обучающихся в художественно-творческой деятельности

#### ПК-2: готовность к разработке диагностики художественно-творческих способностей обучаемых и конструированию методических систем, эффективно их развивающих

**Знать:**

методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, конструкцию моделей методических систем; системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, содержательное наполнение каждой составляющей модели методической системы, этапы педагогического эксперимента и пути достижения эффективности авторской методической системы.

**Уметь:**

конструировать диагностический инструментарий в области исследований художественно-педагогической практики; давать объективную оценку результатов педагогического исследования;

**Владеть:**

самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общения по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования; умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.