

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:41:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fa10ee37e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

Рабочая программа дисциплины

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108		108	
Итого	108		108	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 | проверить диагностический компонент методической системы в образовательном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: | П.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: способность осуществлять научные исследования в области художественной педагогики, используя современные методы науки, оперируя базовыми ценностями смежных наук****Знать:**

понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
 методы научного исследования в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
 методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;
 основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
 историческую обусловленность процессов творчества и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач.

Уметь:

формулировать понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
 верно определять методы научного исследования в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
 включать в свое исследование методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;
 объективно оценивать тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
 анализировать историческую обусловленность процессов творчества и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач.

Владеть:

понятийно-категориальным аппаратом в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
 методами научного исследования в области изобразительной деятельности и художественного творчества;
 самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;
 умением активного общения по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования;
 прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях**Знать:**

направления исследований в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
 критерии оценки научной новизны, теоретической и практической значимости научных исследований в области психолого-педагогических наук и в междисциплинарных областях
 психологию творчества и закономерности развития творческих способностей

Уметь:

осуществлять критический анализ и давать оценку исследованиям в области художественно-педагогической школы;
 выделять критерии оценки научной новизны, теоретической и практической значимости научных исследований в области психолого-педагогических наук и в междисциплинарных областях;
 давать оценку научным достижениям и генерировать новые идеи в решении исследовательских задач

Владеть:
опытом исследований в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей; критериями оценки научной новизны, теоретической и практической значимости научных исследований в области психолого-педагогических наук и в междисциплинарных областях закономерностями развития творческих способностей и способность их развития в процессе решения исследовательских задач