

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:41:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

### Рабочая программа дисциплины

#### Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 135 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5, 6

зачет(ы) с оценкой 1, 2, 3, 4, 5, 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		21		18		22		18		17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	864		864		828		756		756		792		4860	
Итого	864		864		828		756		756		792		4860	

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1 получить доказательства эффективности методической системы.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП: НИР.В

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-8: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования****Знать:**

условия организации эффективной образовательной среды по основным образовательным программам высшего образования;

**Уметь:**

формировать эффективную образовательную среду по основным образовательным программам высшего образования;

**Владеть:**

способами организации эффективной образовательной среды на основе научной диагностики и методики.

**ПК-3: готовность к распространению собственного научно-методического опыта и внедрению научного опыта русской академической художественной школы в образовательную среду****Знать:**

наследия русской академической и западной художественных школ;

методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления,

системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач

**Уметь:**

разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней;

**Владеть:**

самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству; умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.

**УК-3: готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач****Знать:**

критерии и способы оценки результатов деятельности по решению научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами

**Уметь:**

оценивать результаты деятельности по решению научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами

**Владеть:**

статистической обработкой результатов деятельности по решению научных и научно-образовательных задач российскими и международными исследовательскими коллективами

<b>УК-6: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>
--

<b>Знать:</b>
---------------

принципы и теории решения задач научно-педагогического личностного развития в области художественной практики;

<b>Уметь:</b>
---------------

эффективно решать задачи научно-педагогического личностного развития в области художественной практики;

<b>Владеть:</b>
-----------------

инновационными способами решения задач научно-педагогического личностного развития в области художественной практики;