

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:40:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

Рабочая программа дисциплины

Методология и методика научного исследования в области художественного образования

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	22	22	22	22
Практические	20	20	20	20
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методология и методика научного исследования в области художественного образования» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность осуществлять научные исследования в области художественной педагогики, используя современные методы науки, оперируя базовыми ценностями смежных наук

Знать:

понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
методы научного исследования в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;

Уметь:

формулировать понятийно-категориального аппарата в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
верно определять методы научного исследования в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества;
включать в свое исследование методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки;

Владеть:

понятийно-категориальным аппаратом в области психолого-педагогического знания процессов творчества и творческих способностей;
методами научного исследования в области изобразительной деятельности и художественного творчества;
самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления;

ПК-3: готовность к распространению собственного научно-методического опыта и внедрению научного опыта русской академической художественной школы в образовательную среду

Знать:

наследия русской академической и западной художественных школ;
методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления,
системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач

Уметь:

разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней;

Владеть:

самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству; умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня.

