

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:40:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac509ac50a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

Рабочая программа дисциплины

Методика научного исследования в области художественной деятельности

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	22	22	22	22
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика научного исследования в области художественного образования» является приобретение знаний и умений определять стратегические пути научно-педагогического исследования, быть готовым к выявлению актуальных проблем художественного образования и проектированию моделей методических систем успешно их устраняющих.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований

Знать:

историческую обусловленность современных художественно-педагогических процессов; понятийно-категориальный аппарата в области исследования изобразительной деятельности и художественного творчества. методы научного исследования, уровни и компоненты исследуемого явления, системы диагностики и их педагогическую интерпретацию, при решении практических и исследовательских задач

Уметь:

разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышения уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней;

Владеть:

самостоятельным ведением целостного и локального научного исследования в области художественной педагогики, методики обучения изобразительному искусству; умением презентации своих научных результатов и умением распространения личного научно-исследовательского опыта в образовательных организациях разного уровня

ОПК-5: способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя

Знать:

способы психологического и педагогического сопровождения обучающихся в программах дополнительного профессионального образования с учетом требований работодателя; методы, формы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования;

Уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений, том числе и в системе дополнительного образования;

Владеть:

способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений через использование результатов научных исследований художественно-педагогической школы методами, формами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Знать:
закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в изобразительной деятельности в различные возрастные периоды методологические ориентиры и принципы становления художественно-педагогической науки; основные тенденции развития современного исследования в области изобразительной деятельности;
Уметь:
использовать знания в области современных проблем художественно-педагогической науки и образования при решении практических и исследовательских задач; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; разрабатывать, проверять и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышение уровня художественно-творческих способностей личности, уровня овладения изобразительной деятельностью или уровня эмоционально-ценностного отношения к ней;
Владеть:
знаниями в области современных психолого-педагогических наук и художественного образования на всех его этапах; самостоятельным конструированием, содержанием и апробированием методической системы, нацеленной на повышение уровня исследуемого художественно-педагогического явления; умением активного общения по актуальным проблемам современной художественно-педагогической науки и образования; прогнозированием результатов диагностики качества образовательного процесса художественно-педагогической образовательной среды;