

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:40:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

### Рабочая программа дисциплины

### История художественного образования в России и Западной Европе

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История художественного образования в России и в Западной Европе» является усвоение стратегических целей и задач государственной политики в области художественного образования; приобретение знаний нормативно-правовых основ преподавательской деятельности в системе высшего образования, знаний основных исторических этапов развития художественно-педагогической теории и практики в России и за рубежом. Дисциплина формирует у аспиранта все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной исследовательской и художественно - педагогической деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-7: способность проводить анализ образовательной деятельности организации посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития

##### Знать:

- стратегические цели и задачи государственной политики в области художественно образования;
- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, а также программно-методическое обеспечение дисциплин художественно-эстетической направленности;
- историю становления и развития российской и зарубежной художественных школ;
- ведущих художников-педагогов России и Западной Европы и их вклад в теорию и практику художественной педагогики.

##### Уметь:

- определять актуальные проблемы художественного образования на современном этапе и предлагать пути их решения.
- проектировать программы развития образовательных организаций;
- следовать нормам, принятым в научном общении при осуществлении анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;
- самостоятельно проводить развернутый анализ истории становления и развития художественного образования в России и за рубежом;
- раскрыть содержание методов и приемов, которые применяли в своей педагогической практике ведущие художники – педагоги России и Западной Европы ;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в художественно-педагогической науке;

##### Владеть:

- системой знаний становления истории и теории художественного образования в России и Западной Европе
- навыками анализа методологических проблем, возникающих при анализе образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;
- технологиями планирования деятельности в рамках работы по индивидуальному и коллективному проектированию программ развития образовательных организаций.

#### ПК-2: готовность к разработке диагностики художественно-творческих способностей обучаемых и конструированию методических систем, эффективно их развивающих

##### Знать:

- диагностический инструментарий в области исследования художественно-педагогической практики;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений в художественной педагогике, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач художественно-педагогического образования, в том числе в междисциплинарных областях;
- методы научно-исследовательской деятельности в художественной педагогике;
- основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира, а также место художественной педагогики в ней;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач в области художественной педагогики, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;

##### Уметь:

<ul style="list-style-type: none"><li>-разрабатывать и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышение уровня художественно-творческих способностей личности;</li><li>-осуществлять личностный выбор в процессе работы над проектированием программ развития образовательных организаций;</li><li>-при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений художественной педагогики;</li><li>- формулировать цели личностного и профессионального развития в области художественной педагогики и условия их достижения, исходя из тенденций развития художественно-педагогической науки, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;</li><li>-осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания в области художественного образования</li></ul>

**Владеть:**

<ul style="list-style-type: none"><li>-системой знаний и умений направленных на повышение уровня художественно-творческих способностей личности;</li><li>-технологиями планирования в профессиональной художественно-педагогической деятельности в сфере научных исследований;</li><li>-технологией проектирования образовательного процесса в области художественно-педагогической науки.</li></ul>