

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.03.2018 15:40:32

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.05.2017 г.. №11

Рабочая программа дисциплины

Академическая художественная школа России

Направление подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки: Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Академическая художественная школа России» является приобретение фундаментальных знаний в области истории становления и развития Русского академического художественного образования, художественной культуры, художественно-педагогической теории и практики. Дисциплина формирует у аспирантов все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной исследовательской деятельности в области изобразительного искусства и художественной практики
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-7: способность проводить анализ образовательной деятельности организации посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития

Знать:

- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования, а также программно-методическое обеспечение дисциплин художественно-эстетической направленности;
- стилистические особенности представления результатов научной деятельности в области художественной педагогики;
- диагностический инструментарий в области исследования художественно-педагогической практики;
- методы научно-исследовательской деятельности в художественной педагогике;

Уметь:

- проектировать программы развития образовательных организаций;
- следовать нормам, принятым в научном общении при осуществлении анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;
- осуществлять личностный выбор в процессе работы над проектированием программ развития образовательных организаций;
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в художественно-педагогической науке;

Владеть:

- основными подходами и базовыми техниками анализа и экспертной оценки образовательной деятельности организаций;
- навыками анализа методологических проблем, возникающих при анализе образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;
- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач художественной педагогики;
- технологиями планирования деятельности в рамках работы по индивидуальному и коллективному проектированию программ развития образовательных организаций.

ПК-2: готовность к разработке диагностики художественно-творческих способностей обучаемых и конструированию методических систем, эффективно их развивающих

Знать:

- диагностический инструментарий в области исследования художественно-педагогической практики;
- основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира, а также место художественной педагогики в ней;
- содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач в области художественной педагогики, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений в художественной педагогике, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач художественно-педагогического образования, в том числе в междисциплинарных областях;
- методы научно-исследовательской деятельности в художественной педагогике;

Уметь:

- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;
- формулировать цели личностного и профессионального развития в области художественной педагогики и условия их достижения, исходя из тенденций развития художественно-педагогической науки, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания в области художественного образования
- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений художественной педагогики;
- использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений художественной педагогики;

-разрабатывать и оценивать на эффективность методические системы, направленные на повышение уровня художественно-творческих способностей личности;
--

Владеть:

-системой знаний и умений направленных на повышение уровня художественно-творческих способностей личности;
--

-технологиями планирования в профессиональной художественно-педагогической деятельности в сфере научных исследований;

-технологией проектирования образовательного процесса в области художественно-педагогической науки.
