

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.02.2018 16:49:09

Уникальный программный идентификатор:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73fa19

3.2.5. История зарубежной литературы

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является формирование у обучающихся знаний о закономерностях зарубежного литературного процесса, понимание художественного значения литературного произведения в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений, готовность к филологической интерпретации и анализу зарубежных литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

Планируемые результаты изучения дисциплины:

знать:

- содержание и художественные особенности зарубежных литературных произведений;
- этапы историко-литературного процесса;
- переводы произведений на русский язык;

уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- навыками анализа художественного текста;
- приемами сравнения и классификации литературных форм и явлений.

В содержание дисциплины включены вопросы: периодизация античной литературы, роль античности для развития западноевропейской и отечественной литературы и культуры, древнегреческий героический эпос, «Илиада» и «Одиссея» Гомера, античная драма: развитие трагедии и комедии, античная лирика, литература Средних веков и Возрождения, Ренессанс в Италии: Данте, Петрарка, Ренессанс во Франции: Ф. Вийон, Ф. Рабле, Ренессанс в Германии и Нидерландах, Ренессанс в Англии: Шекспир, Ренессанс в Испании. Лопе де Вега, М. Сервантес, Литература XVII-XVIII веков: классицизм как литературное направление, особенности историко-литературного процесса XIX в.: общие свойства романтической культуры, исторические и культурные истоки реалистической художественной системы, литература рубежа XIX-XX веков: натурализм, его социальные и философско-эстетические корни, философская основа символизма, неоромантизм, реализм; поэтический мир; основные тенденции в развитии зарубежной литературы XX века; новейшая зарубежная литература.

Оценка качества освоения дисциплины включает аттестацию в форме **зачета**.