

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.02.2018 08:32:16

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da1434415362ffaf0ee37e73fa19

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **«История отечественной культуры»**

Программа предназначена для осуществления профессиональной переподготовки учителей и преподавателей истории и обществознания образовательных учреждений.

**Цель и задачи изучения дисциплины.** Цель курса состоит в формировании у слушателей представлений об отечественной культуре, а также в создании у них основ *системы* историко-культурных знаний. Слушатели получают как общие представления о тенденциях культурного развития Руси и России, так и знания особенностей конкретных стилевых школ, художественных и литературных культурных памятников, имен и событий культурной жизни.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование исторически конкретного представления о русской культуре как целостной системе;
- раскрытие основных факторов и смысловых доминант отечественного историко-культурного процесса, его взаимообусловленности эволюцией российской государственности;
- анализ культурных традиций и новообразований отечественной культуры, их рефлексии современниками и потомками;
- характеристика важнейших памятников отечественной культуры;
- расширение интеллектуального и духовного багажа через приобщение к отечественной культуре.

**Структура дисциплины.**

**Древнерусская культура.** Культура IX - первой половины XIII в.: фольклор, религия, литература, архитектура, живопись. «Золотой век» культуры домонгольской Руси (XII – 30-е гг. XIII века): литература, архитектура, живопись. Культура России в XIV-XVI веках: фольклор и литература, зодчество, живопись. Традиции и новаторство в русской культуре XVII века: школа и просвещение, научные знания, литература, архитектура, живопись.

**Культура России в XVIII в.** Просвещение и развитие науки. М.В. Ломоносов. Основные литературные течения. Архитектурные стили: барокко и классицизм. Развитие жанров в живописи. Становление отечественного театра и музыки.

**Культура России в первой половине XIX в.** Просвещение и наука. Система художественных стилей: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Русская литература: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Архитектура. Жанры и идеи живописи. Скульптура. Театр. Музыкальная культура.

**Развитие культуры во второй половине XIX в.** Просвещение. Наука и техника. Мировое значение русской художественной литературы. Архитектура. Живопись. Скульптура. Театр. Расцвет музыкальной культуры. Культура народов России.

**Культура к. XIX-XX веков.** Серебряный век русской культуры. Духовное состояние общества. Наука. Литература. Живопись. Скульптура. Архитектура. Музыка, балет, театр, кинематограф.

Культура Советской России в 1917-20 е гг. Борьба с неграмотностью. Строительство советской школы. Развитие науки. Начало «нового» искусства.

Духовная жизнь советского общества в 1930-1940 е гг. Развитие образования. Успехи советской науки. Социалистический реализм. Советский кинематограф. Изобразительное искусство. Архитектура. Литература. Театр.

Культура в 50-70-е гг. XX века. «Оттепель» в духовной жизни. Развитие науки и образования. Преодоление сталинизма в литературе и искусстве.

Духовная жизнь России в последние десятилетия XX в. Исторические условия развития культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное искусство.

### **Основные образовательные технологии.**

Лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы: аналитическая характеристика памятников культуры, диспуты.

### **Требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате изучения дисциплины слушатели должны:

- знать содержание основных понятий и терминов, используемых при изучении отечественной культуры; периодизацию историко-культурного развития; особенности и результаты взаимодействия русской культуры с другими культурами; символику православного храма как ансамбля и его составляющих; основные этапы развития, стилевые особенности и крупнейшие памятники искусства;

- уметь рассматривать динамику развития русской культуры в единстве с особенностями ее внутреннего развития и ходом исторического процесса; проследить взаимосвязь между общекультурными процессами и развитием отдельных сфер (областей) отечественной культуры; характеризовать и описывать основные историко-культурные памятники, использовать полученные знания в профессиональной деятельности, оценивать культурно-цивилизационную идентичность России;

- владеть гуманитарным инструментарием, позволяющим продуктивно осмысливать конкретные события и явления истории культуры России.