

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2018 12:59:51

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14344159627a10ee37e937a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Основы графической культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание технологии и безопасности жизнедеятельности

Квалификация: бакалавр

Индустиально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	является приобретение знаний и умений в области геометро-графической подготовки в педагогическом образовании, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве**

**Знать:**

содержание дисциплины как синтетическое содержание естественнонаучного и математического знания; историю и современное состояние графической подготовки в ее историческом контексте; направления использования графики в науке, технике, искусстве, строительстве, дизайне; правила и приемы оформления графической документации; способы отображения объемных предметов через их плоскостные проекционные аналоги; способы выявления внутренней конструкции объектов и правила их оформления; построение наглядных изображений и правила выполнения чертежей, установленных государственным стандартом; правила преобразования чертежа; технологии формирования пространственного мышления обучающихся; подструктуры пространственного мышления как базу формирования пространственного мышления диагностический инструментарий, выявляющий подструктуры пространственного мышления: топологическую, проективную, метрическую, порядковую. разделы, входящие в программу школьного курса черчение; приемы, помогающие заинтересовать учащихся графическими дисциплинами; типовые ошибки, допускаемые учащимися в работах по наиболее важным темам

**Уметь:**

на основе математического знания выполнять геометрические построения; читать и выполнять проекционные изображения, развертки геометрических тел и моделей; строить изображения различных трехмерных объектов на чертежах; читать различные чертежи; решать с помощью чертежей различные практические задачи; пользоваться правилами построения изображений; выполнять чертежи и эскизы деталей; транслировать графическую культуру обучающимся в образовательной организации; осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменяя положение и ориентацию объекта в пространстве; выполнять чертежи деталей, используя виды, разрезы, сечения; подбирать графические задачи на развитие подструктур пространственного мышления; на базе естественнонаучного знания отбирать графические задания, в соответствии с возрастными возможностями; находить типичные ошибки и объединять их в группы; определять ошибки в работе и пояснять их происхождение; уметь формулировать графические понятия, доступно подводить к тому или иному их определению

**Владеть:**

основами математического знания, умениями навыками построения и чтения чертежа; приемами применения графических построений в практических технологических и технических операциях; умением оперировать графической терминологией; умением ретрансляции графической культуры обучающимся