

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2018 16:52:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4155021a70ee57e19a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра французской филологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Лингвостилистический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иноязычное образование: французский и второй иностранный

Квалификация: бакалавр

Факультет иностранных языков

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 10

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	150	150	150	150
В том числе инт.	64	64	64	64
Итого ауд.	150	150	150	150
Контактная работа	150	150	150	150
Сам. работа	30	30	30	30
Итого	180	180	180	180

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Систематизация знаний, полученных ранее, осознание их необходимости для работы с художественным произведением в школе, умение самостоятельно оценивать особенности языка художественного произведения, выработка хорошего чувства языка.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**

**Знать:**

положения теоретических и практических языковых дисциплин учебного плана

стилистическое своеобразие основных литературных школ Франции

индивидуальные стилистические особенности творчества выдающихся писателей Франции

**Уметь:**

сделать лингвостилистический анализ отрывка из французской прозы 19-20 в.в.

целесообразно использовать основные методы лингвостилистического анализа

провести сравнительно-сопоставительный анализ стилистических особенностей произведений различных писателей Франции

**Владеть:**

навыками работы с понятийным аппаратом лингвостилистического анализа текста

навыками лингвостилистического анализа текста

навыками работы с литературоведческими источниками и поиска информации в сети Интернет

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

образовательные стандарты средней школы

дидактические материалы по предмету

современные образовательные технологии

**Уметь:**

реализовывать педагогическую задачу на определенном типе занятий

определить прагматическое значение собственных профессиональных действий

учитывать мотивацию обучаемых при выполнении педагогической задачи

**Владеть:**

навыками работы с текстом

навыками интерпретации текста

навыками свертывания и развертывания текста