

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2018 15:21:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современное литературоведение

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 10

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
Неделя	12		10			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	10	10	22	22
Практические	24	24	20	20	44	44
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	36	36	30	30	66	66
Контактная работа	36	36	30	30	66	66
Сам. работа	36	36	42	42	78	78
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	108	108	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- подготовить обучающихся к усвоению литературоведческих и историко-литературных дисциплин;
1.2	- сформировать у обучающихся теоретические основы наук о литературе и необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин;
1.3	- расширить филологический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знать:

предмет и назначение литературоведения как науки о литературе, его роль в культуре

сведения о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, общественном значении художественной литературы

содержание основных понятий стиховедения, нарратологии, родовой и жанровой специфики литературных произведений и др. разделов науки о литературе

Уметь:

пользоваться приемами имманентного и контекстного анализа художественных произведений

соотносить основы теории литературы с рядом смежных научных дисциплин (лингвистикой, семиотикой, историей, социологией, эстетикой и психоанализом), осознавая социальную значимость будущей профессии

выбирать изучаемые в курсе методы литературоведческого анализа для решения конкретных исследовательских и практических задач, связанных с профессиональной деятельностью

Владеть:

навыками написания научных текстов (рефератов), а также научных и литературных произведений (эссе, критический очерк и пр.);

навыками стиховедческого и текстологического анализа

навыками выразительного чтения художественных текстов