

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2018 15:21:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ Русская литература XX века (ч.4)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

курсовая работа 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершенного представления о послереволюционном периоде отечественной литературы 20-30-х гг., теснейшим образом связанного с культурой серебряного века, евро-пейским модернизмом и этической традицией русской классической прозы. Студент должен усвоить основные понятия современного литературного процесса, свободно ориентироваться в системе литературных жанров русского авангарда. Предлагаемый курс призван сообщить студенту умение соотносить разнородные явления современной культуры и литературы с тем, чтобы определять наиболее общие закономерности их развития. В ходе лабораторных занятий, посвящаемых текстуальному изучению литературы авангарда и его многочисленных направлений, студенты должны получить устойчивый навык чтения поэтики футуризма, имажинизма, конструктивизма и т.д. Также необходимо обеспечить знакомство студентов с работами крупнейших отечественных и зарубежных историков, филологов и культурологов: А.Ф.Лосева, С.Г.Семенов, Н.В. Корниенко, А.И. Чагина, В.М. Акимова...
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия****Знать:**

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы XX века

основные течения отечественной прозы 2-й половины XX века

имена наиболее значимых для отечественной истории и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей рассматриваемого исторического периода

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам изучения отечественной литературы 2-й половины XX века

неуклонно совершенствовать собственные навыки научной коммуникации на русском и английском языках

использовать во внеучебной деятельности критические и литературоведческие труды представителей разных волн русской эмиграции

Владеть:

навыками решения воспитательных задач межкультурного взаимодействия через обращение к произведениям русской литературы 2-й половины XX века

навыками актуализации проблематики произведений русской литературы XX века при обращении к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию**Знать:**

понятийный аппарат литературоведческой науки

главных редакторов толстых литературно-художественных журналов

социокультурные функции истории русской литературы 20 века

Уметь:

применять полученные в ходе изучения предыдущих курсов знания по истории и теории литературы, практические умения при работе с текстом

работать со словарями литературоведческих терминов

отличать ямб от хорея, а дактиль – от амфибрахия

Владеть:

навыками сюжетно-фабульного, идейно-тематического, системно-образного, композиционного анализа

навыками стихосложения в рамках силлабо-тонической системы

навыками актуализации проблематики отдельных литературных памятников и произведений

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**Знать:**

насколько современному обществу необходимы знатоки русской литературы XX века

содержание текстов, включенных в программу изучения русской литературы 20 века

содержание справочной литературы и отдельных статей из числа включённых в программу изучения русской литературы 20 века
Уметь:
самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам русской литературы 20 века
быстро перестраиваться в зависимости от меняющихся требований
использовать в учебной деятельности материалы произведений русской литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом
Владеть:
навыками переосмысления произведений русской литературы XX века
способностями возбуждать патриотизм в себе и в любой аудитории, к которой обращаешься
навыками внутренней стратификации и основными методами исследовательской и практической работы