

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2018 15:21:32

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee3de73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Русская литература XX века (ч.1,2,3)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 6, 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		18		12			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	12	12	48	48
Практические	18	18	36	36	24	24	78	78
В том числе инт.	4	4	10	10	6	6	20	20
Итого ауд.	36	36	54	54	36	36	126	126
Контактная работа	36	36	54	54	36	36	126	126
Сам. работа	36	36	18	18	36	36	90	90
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Русская литература» (Ч. 1, 2,3) является формирование у студента целостного, завершённого представления об историко-литературном процессе конца XIX – начала XX вв., основных этапах и тенденциях, общих закономерностях и специфических особенностях русской литературы, совершенствование навыков литературоведческого анализа с целью формирования профессиональной компетентности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия****Знать:**

- закономерности и этапы историко-литературного процесса конца XIX – начала XX вв. в России, а также основные особенности западноевропейской литературы, взаимовлияние русской и зарубежной литературы данного периода;
- базовые термины и теоретические понятия периода конца XIX – начала XX вв., необходимые для осмысления генезиса реалистических и нереалистических литературных направлений в России;
- основные направления литературного процесса в России данного периода в их соотносённости с общемировыми, а также формы межкультурного взаимодействия;

Уметь:

- анализировать художественные произведения и поэтические манифесты представителей различных направлений и течений с учетом философско-эстетических взглядов и поэтической платформы;
- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;
- грамотно вести публичные выступления на родном языке по проблемам профессиональной деятельности;

Владеть:

- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- навыками выражения своих мыслей (устно и письменно) в межличностном и деловом общении;
- навыками поиска научной информации, в том числе и с применением компьютерных технологий;

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию**Знать:**

- понятийный аппарат литературоведческой науки;
- главных редакторов толстых литературно-художественных журналов.
- основные процессы в русской литературе конца XX века

Уметь:

- применять полученные в ходе изучения предыдущих курсов знания по истории и теории литературы, практические умения при работе с текстом; работать со словарями литературоведческих терминов;
- отличать ямба от хорея, а дактиля – от амфибрахия.
- интерпретировать различные тексты самостоятельно

Владеть:

- навыками сюжетно-фабульного, идейно-тематического, системно-образного, композиционного анализа;
- навыками стихосложения в рамках силлабо-тонической системы.
- навыками самообразования в области литературоведения

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**Знать:**

- насколько современному обществу необходимы знатоки русской литературы XX века
- в каких местах филологи могут быть востребованы помимо школы.
- ключевые особенности и историческое развитие педагогической деятельности

Уметь:

- тонко чувствовать специфику политической ситуации в стране;
- быстро перестраиваться в зависимости от меняющихся требований.
- правильно подбирать методы и формы деятельности в зависимости от ситуации

Владеть:

- навыками переосмысления произведений русской литературы XX века;

способностями возбуждать патриотизм в себе и в любой аудитории, к которой обращаешься.
--

навыками повышения мотивации в профессиональной деятельности
--