Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Хубиев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.03.2018 15:21:31
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffafbee37e15a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
Риторика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**7 (4.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	ознакомить обучающихся с теоретическими основами речевой коммуникации и искусства красноречия; подготовить обучающихся к эффективной коммуникации в различных сферах общения; сформировать у обучающихся навыки коммуникативной компетенции

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать:
основные понятия и термины риторики
виды речевой деятельности, функционально-смысловые типы и коммуникативные качества речи
внешние и внутренние законы развития риторики
Уметь:
пользоваться учебной и справочной (словарной) литературой по искусству красноречия
применять полученные в процессе обучения теоретические и практические знания при создании речевого произведения
свободно владеть различными видами монологической и диалогической речи
Владеть:
необходимым навыками создания текста в любом виде и жанре красноречия
основными методами риторического анализа текста
основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области риторической науки