

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.03.2018 15:21:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	10			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	способствовать овладению обучающимся приёмами грамотной интерпретации текста с опорой на его основные единицы и категории, расширению филологического кругозора, формированию филологически ориентированной языковой личности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.13
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры**

Знать:
общее и различное в понимании текста исследователями
основные текстовые категории
виды текстовой информации
Уметь:
характеризовать формы проявления связности в тексте
выявлять основные текстовые категории
характеризовать виды информации, содержащиеся в художественном тексте
Владеть:
навыками применения текстовых категорий при филологическом анализе
навыками аспектного и комплексного анализа художественного произведения
методами и приемами анализа художественных текстов

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Знать:
понятие тематической и коммуникативной заданности текста
основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности
приёмы и методы анализа художественного текста
Уметь:
анализировать структуру повествования, находить разные формы передачи субъектно-речевого плана героев
выявлять систему точек зрения автора и персонажей; определять текстообразующие функции языковых единиц и их мотивированность в художественном тексте
выявлять способы создания подтекста
Владеть:
навыками построения текстов аналитического содержания в соответствии с законами логики
навыками построения устного и письменного рассуждения, представляющего собой филологический анализ текста
навыками выступления перед филологической аудиторией