

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.10.2018 08:41:13

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145f4155621af0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Практические	18	18	10	10	28	28
В том числе инт.	6	6	4	4	10	10
Итого ауд.	36	36	10	10	46	46
Контактная работа	36	36	10	10	46	46
Сам. работа	18	18	8	8	26	26
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	54	54	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Основы теории литературы» заключается в ознакомлении обучающихся с базовыми понятиями литературоведческой дисциплины, необходимыми для анализа любого литературно-художественного произведения; осваиваются целые пласты русской эстетической мысли; анализируются литературные явления.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности

Знать:

Специфику литературы в ряду иных видов искусства

Основные понятия и термины литературоведческой науки

Основные этапы развития и особенности литературоведческой науки

Уметь:

Анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры

Различать роды и жанры литературы

Отличать научный анализ текста от критического и филологическую интерпретацию от нефилологической

Владеть:

Основными методами и приемами анализа прозаического и стихотворного произведения

Навыками научного анализа текста

Навыками учёта жанровых традиций, различных литературных направлений и течений