Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2018 08:41:13
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4155621faf0ee37e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины
Техника и технология СМИ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать обучающимся общеориентирующие теоретические и практические знания в области производства и оформления газет и журналов, подготовки фотографических материалов, техники и технологии радио, телевидения и Интернета; познакомить с современным техническими средствами, используемыми в медиаотрасли и необходимыми в осуществлении профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-13: способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними
Знать:
знать особенности организации информационного пространства страны и мира
принципы работы журналиста с источиками информации
типы источников информации и методы работы с ними
Уметь:
анализировать полученные данные
базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности
Владеть:
навыками анализа полученных данных
навыками сбора, обработки и компановки информации

ОПК-14: способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов
Знать:
специфику работы в условиях мульмедийной среды
инновационные подходы при создании медиатекстов
Уметь:
пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио-, и аудиовизуальной информации
Владеть:
навыками оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы

ОПК-19: способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
Знать:
знать особенности технической базы и новейших цифровых технологий
виды знаковых систем и специфику работы в них
Уметь:
использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику
Владеть:

владеть навыками приводить печатные тексты, аудио-, видео- , интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

ОПК-20: способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ
Знать:
знать современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
Уметь:
использовать основные технологии макетирования на практике
Владеть:
владеть навыками участия в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий