

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.10.2018 08:41:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины Профессионально-творческий практикум

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	18	18	54	54
В том числе инт.	12	12			12	12
Итого ауд.	36	36	18	18	54	54
Контактная работа	36	36	18	18	54	54
Сам. работа	36	36	18	18	54	54
Итого	72	72	36	36	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать студентам необходимые навыки оперативного создания новостного текста для разных типов СМИ; сформировать способность воплотить свое понимание интересов целевой аудитории в структуре стилистики новостного текста; сформировать способность к селекции информации; сформировать понимание стандартов качества в написании журналистского текста для конкретной аудитории; помочь овладеть навыком формулирования заголовка и лида; сформировать навык поиска выразительных языковых средств, инфографики, фото, иллюстрации, отражающих содержание публикации.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-10: способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте

Знать:

процессы и явления, организующие социальную и профессиональную деятельность, понимать их социально-экономические и политические последствия, общественное значение в целом; техники воздействия на аудиторию СМИ; основные психологические и социологические подходы к изучению общественной жизни; техники воздействия на аудиторию

Уметь:

использовать полученные знания общегуманитарных социальных наук в профессиональной деятельности по установлению коммуникации с различными социокультурными группами;

Владеть:

навыками анализа и интерпретации результатов своей социальной и профессиональной деятельности с точки зрения психологии и социологии.

ОПК-19: способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)

Знать:

характерные особенности организации деятельности радио-, теле- и печатных и мультимедийных редакций; основные этапы производственного процесса во всех видах средств массовой информации;

Уметь:

понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды

Владеть:

навыками работы в разных знаковых системах

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

теоретические и технологические основы организации современной мультимедийной среды в сфере журналистских коммуникаций; принципы и алгоритмы подготовки различных типов медиапродуктов. принципы и алгоритмы подготовки различных типов медиапродуктов.

Уметь:

оперативно создавать медиапродукты с использованием основных знаковых систем;квалифицированно оценивать качество анализируемых образцов медиапродукции отечественных и зарубежных СМИ.делать осознанный и обоснованный выбор оптимальных
--

приемов работы в мультимедийной среде;
--

Владеть:

навыками использования элементов различных знаковых систем;

технологическим инструментарием современной медиасистемы
--