

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.10.2018 08:41:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

Основы филологического анализа текста

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса "Основы филологического анализа текста" - развить способности к коммуникации в устной и письменной формах, научить студентов понимать специфику текста как особой формы коммуникации; помочь обучающимся овладеть методами и методиками филологического анализа текстов разного типа; научить создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов, помочь обучающимся в освоении тех богатств, которые таит в себе художественная речь, использующая разноуровневые средства языка с эстетической целью. Курс решает несколько взаимосвязанных задач: дать обучающимся научные знания о языковых особенностях художественной речи; выработать у них навыки лингвистического анализа художественного текста; формировать и совершенствовать культуру устной и письменной речи будущего журналиста; развивать эстетический вкус, тонкое восприятие языкового материала на основе анализа художественных произведений русской классической и современной литературы; подготовить базу для освоения художественно-публицистических жанров периодической печати.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

общее и различное в понимании текста как единицы коммуникации исследователями

типологию текстов, основные текстовые категории

виды текстовой информации в зависимости от функций текста

Уметь:

характеризовать формы проявления связности в тексте

выявлять основные текстовые категории

характеризовать виды информации, содержащиеся в художественном тексте

Владеть:

навыками применения текстовых категорий при филологическом анализе

навыками аспектного и комплексного анализа художественного произведения

методами и приемами анализа художественных текстов

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

особенности использования художественных средств текста при создании медийного продукта различных жанров и форматов в зависимости от типов СМИ

Уметь:

применять полученные знания об особенностях строения художественного текста при создании вербального продукта для размещения на различных мультимедийных платформах

Владеть:

методиками создания вербального публицистического продукта с использованием элементов художественного стиля для размещения на различных мультимедийных платформах и методиками филологического анализа публицистических текстов различных жанров.