

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.10.2018 08:41:12

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da145b4155621a10ee37e19a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теории и практики журналистской работы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 28.05.2018 г., №11

Рабочая программа дисциплины

Искусство репортера

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки: Конвергентная журналистика

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса состоит в комплексном изучении принципов и методов профессиональной творческой деятельности репортёра, способов получения необходимых сведений и основных методик их интерпретации, особенностей подачи информации в жанре репортажа, соответствующим информационным ожиданиям аудитории.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

основные выразительные средства, используемые в различных видах репортажа

основные коммуникативные ситуации репортажей различных видов

формы авторского присутствия в репортажах, подготовленных для различных СМИ

Уметь:

ставить творческие задачи, решаемые с помощью жанра репортажа

подготовить текст, композицию и структуру репортажа

интерпретировать текст репортажа в аспекте критического дискурса-анализа

Владеть:

методами сбора информации для репортажей различных видов

способами подачи информации в жанре репортажа адекватно информационным ожиданиям аудитории

приёмами анализа материалов в жанре репортаж (в том числе и собственных материалов)

ОПК-17: способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности

Знать:

иметь представление о критериях качества журналистской, репортёрской работы

семантико-структурную организацию и языковые особенности репортажей в различных видах СМИ

основные требования, предъявляемые к трансформированному жанру репортажа и репортёру

Уметь:

писать сценарные планы репортажей

использовать современные технологии создания информационного продукта

характеризовать речевое представление непосредственно наблюдаемых событий в их обусловленности коммуникативной ситуацией

Владеть:

приёмами анализа и интерпретации репортажей

приёмами и методами работы репортёра в различных ситуационных условиях

практическими навыками создания аудиовизуального и печатного материала в жанре репортаж

ПК-2: способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах

Знать:

основные методы сбора информации для создания репортажей для различных мультимедийных платформ;

специфику репортажной работы, использующей различные знаковые системы (фото-, аудио-, видео-);

Уметь:

в рамках отведённого времени выбирать темы, события и персонажей для подготовки репортажей для различных СМИ;

Владеть:

навыками работы в жанре репортаж в рамках отведённого времени;