

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Зарубежная литература и культура

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. сформировать представление о развитии культуры в целом в XX веке и о ходе литературного процесса за рубежом в частности;
1.2	2. расширить литературоведческий словарь обучаемых;
1.3	3. научить применению литературоведческого анализа к изучаемым в ходе курса произведениям;
1.4	4. особое внимание уделить анализу и критическому обзору произведений тех авторов, которые стали знаковыми фигурами эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основные стили, направления, жанры в зарубежной литературе и культуре предшествующих периодов;

основные положения и концепции классиков отечественного и зарубежного литературоведения, работающих в области теории литературы, истории мировой литературы;

имена и творческие достижения наиболее значимых для зарубежной истории, литературы и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей предшествующих эпох; примеры взаимовлияния отечественной и зарубежной литератур и культур.

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения зарубежной литературы и культуры;

сопоставлять различные точки зрения на наиболее острые проблемы современной филологии;

обобщать и углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в современном литературоведении.

Владеть:

основным инструментарием литературоведческого исследования;

навыками использования Интернет-ресурсов для решения задач литературоведческого исследования;

основными методами анализа и интерпретации литературных произведений различных жанров.

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать:

основы теории и истории зарубежной литературы предшествующих XX в. эпох;

основы теории коммуникации и литературоведческого анализа и интерпретации текста;

основы методики самостоятельного получения информации из различных источников, в том числе с помощью новых коммуникационных технологий.

Уметь:

аргументировать свою точку зрения на то или иное явление зарубежной литературы и культуры, опираясь на полученные знания в области теории и истории литературы;

анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров, стилей и направлений;

применять полученные знания по филологии в научно-исследовательской и других видах профессиональной деятельности

Владеть:

навыками литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста;

навыками самостоятельного поиска информации, в том числе с помощью новых коммуникационных технологий;

навыками самостоятельной научно-проектной деятельности в области филологии.