

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:48

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee57e93a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Язык поэзии Серебряного века

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	20	20	20	20
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развить у обучающихся тонкое и глубокое восприятие произведений лирики начала XX века, научить внимательно и заинтересованно вчитываться в поэтический текст, дать понятие о языке как «первоэлементе» художественной литературы; способствовать развитию навыков филологического анализа; расширить лингвистический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности для осуществления профессиональной деятельности
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.2
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований**

**Знать:**

иметь представление о своеобразии анализируемой эпохи Серебряного века как питательной среды для возникновения новых явлений в культуре России, отразившихся в языке художественных произведений

программные установки основных литературных группировок начала XX века, повлиявшие на выбор языковых средств изобразительности у того или иного поэта

современные технологии (в том числе информационные) сбора и обработки материала в соответствии с проблемой исследования в области филологии

**Уметь:**

анализировать особенности авторского идиостиля поэтов начала XX века

участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами

представлять результаты научных исследований в устной и письменной форме

**Владеть:**

навыками работы с научной литературой

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики

навыками научно-исследовательского труда для написания докладов и рефератов