

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee57e53a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Выразительные средства

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	12			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	ознакомить обучающихся с современными лингвистическими классификациями средств художественной изобразительности; способствовать овладению современными принципами и методами лингвистического анализа слова в художественном контексте; расширить лингвистический, общенаучный и культурный кругозор обучающихся посредством ознакомления с основными приемами реализации эстетической функции языка в художественном тексте
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста****Знать:**

основные лингвистические классификации средств художественной изобразительности

методы лингвистического анализа слова в контексте литературного произведения

лингвистическую терминологию, используемую в современных трудах по исследованию языка в эстетической функции

**Уметь:**

проводить анализ семантической структуры слова

анализировать структуру лексического значения слова в контексте

проводить классификацию тропов по семантическим моделям, определять структуру фигур

**Владеть:**

навыками проведения семантического и лингвопоэтического анализа слова в художественном контексте

навыками компонентного и контекстуального анализа значения слова

владеть навыками уместного применения специальной лингвистической терминологии по поэтической семантике и лингвопоэтике

**ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности****Знать:**

историю становления и перспективы развития лингвистической теории тропов и фигур

основные способы художественного словообразования в поэтическом и прозаическом тексте

типы и способы взаимодействия тропов и фигур в художественном контексте

**Уметь:**

применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности

разграничивать способы художественного словообразования в контексте

пользоваться возможностями современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой лингвистической информации

**Владеть:**

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки

навыками разграничения тропов и фигур в художественном контексте

навыками проведения образного анализа в структуре отдельного художественного произведения и в эстетической парадигме поэта или писателя