

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:33

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Введение в литературоведение

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- подготовить обучающихся к усвоению литературоведческих и историко-литературных дисциплин;
1.2	- сформировать у обучающихся теоретические основы наук о литературе и необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин;
1.3	- расширить филологический кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

иметь общую информацию о научном статусе литературоведения, его функциях и месте в ряду смежных научных дисциплин

иметь общее понятие о литературе и литературности

иметь общее представление о литературных родах и жанрах

Уметь:

уметь применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности

уметь определять метрическую систему стихосложения

уметь дифференцировать такие подходы к тексту как анализ, интерпретация и поэтика

Владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки

навыками проведения стиховедческого анализа

навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации

ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Знать:

знать основную информацию о повествовании (нарратологии), способах изложения, функциях повествовательных текстов

важнейшие признаки стихов и прозы, иметь представление о стихотворных размерах, типологии рифмы, строфике

общую классификацию тропов и фигур речи

Уметь:

использовать основные литературоведческие Интернет-ресурсы

уметь разграничивать фабулу и сюжет как важнейшие повествовательные инстанции

уметь выделять и разграничивать тропы и фигуры речи

Владеть:

навыками стилистического анализа

навыками тропического и фигурного анализа текста

владеть навыками проведения стиховедческого анализа

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Знать:

основные литературоведческие Интернет-ресурсы

социокультурные функции литературоведения

иметь представление о закономерностях развития русской литературы и культуры

Уметь:

уметь применять полученные знания в области филологии в профессиональной деятельности

пользоваться возможностями современных информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой литературоведческой информации

обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения

Владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки

навыками выразительного чтения

навыками использования информационно-коммуникативных технологий с целью создания целостного образа изучаемой эпохи