

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:43

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Современная зарубежная литература

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	42	42	42	42
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. сформировать представление о развитии культуры в целом в конце XX – начале XXI веков и о ходе литературного процесса за рубежом в частности;
1.2	2. расширить литературоведческий словарь обучаемых;
1.3	3. сформировать готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.
1.4	4. особое внимание уделить анализу и критическому обзору произведений тех авторов, которые стали знаковыми фигурами эпохи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

содержание текстов, включенных в программу изучения современной зарубежной литературы

основные стили и направления в современной зарубежной литературе

содержание монографий классиков отечественного и зарубежного литературоведения из числа включённых в программу изучения новейшей зарубежной литературы

Уметь:

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвящёнными проблемам изучения зарубежной литературы конца XX - начала XXI вв.

использовать в учебной деятельности материалы произведений зарубежной литературы и культуры, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

использовать во внеучебной деятельности нравственные уроки современной зарубежной литературы, формирующие чувства патриотизма, гражданственности и толерантности

Владеть:

навыками решения образовательных и воспитательных задач через обращение к произведениям современной зарубежной литературы

навыками актуализации проблематики зарубежных литературных произведений в контексте обращения к вопросам современной геополитики

навыками использования полученных знаний в организации профессиональной деятельности

ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Знать:

имена и творческие достижения наиболее значимых для зарубежной истории, литературы и культуры писателей, художников, государственных и общественных деятелей эпохи конца XX - начала XXI вв.

примеры взаимовлияния отечественной и зарубежной литератур

теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса

Уметь:

сопоставлять точки зрения различных учёных на наиболее острые проблемы современного литературоведения

самостоятельно проводить филологический анализ художественного текста

анализировать современное состояние и перспективы развития филологии и филологических дисциплин

Владеть:

знаниями о специфике и основных тенденциях развития современной зарубежной художественной литературы

способами проектной и инновационной деятельности в филологическом образовании

навыками самостоятельного поиска наиболее актуальных источников получения информации