

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Русский символизм: история становления

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Русский символизм: история становления» заключается в формировании у студента целостного, завершённого представления о предреволюционном периоде отечественной литературы (1890-х-1917-х гг.); теснейшим образом связанного с культурой Серебряного века, европейским модернизмом и художественной традицией русской классической прозы; основных модернистских направлениях, их истоках и специфических особенностях.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

**Знать:**

закономерности и этапы историко-литературного процесса конца XIX – начала XX вв. в России, а также основные особенности западноевропейской литературы, взаимовлияние русской и зарубежной литературы данного периода

базовые термины и теоретические понятия периода конца XIX – начала XX вв., необходимые для осмысления генезиса символизма в России

основные направления литературного процесса в России конца XIX – начала XX вв. в его соотнесенности с общемировыми процессами, а также формы межкультурного взаимодействия

**Уметь:**

анализировать художественные произведения и поэтические манифесты представителей различных направлений и течений с учетом философско-эстетических взглядов и поэтической платформы; с учетом социальных, конфессиональных и культурных различий

понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе

идентифицировать различные литературно-культурные источники и подбирать к ним соответствующие методы анализа

**Владеть:**

способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса

методами анализа культурных моделей на примере конкретных художественных произведений

навыками поиска научной информации, в том числе и с применением компьютерных технологий

#### ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

**Знать:**

основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; историю и современное состояние теории литературы и мировой литературы

методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских задач

основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы на рубеже XIX–XX вв., творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей-символистов, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы; представлять основные закономерности развития литературного процесса России и зарубежных стран

**Уметь:**

анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов

применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений символистов

уметь проводить локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания (истории символизма в России)

**Владеть:**

навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач

основными методами филологического анализа, в том числе лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста

базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов