

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Проблематика и поэтика современной подростковой прозы

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучение произведений отечественной и мировой литературы, адресованных подросткам и вошедших в круг подросткового чтения, в процессе которого обучающимся сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения, необходимые будущему специалисту-филологу и педагогу-словеснику.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

**Знать:**

содержание текстов русской и мировой литературы, включенных в круг подросткового чтения

основные жанрово-тематические группы подростковой литературы

содержание монографий и литературно-критических произведений, рассматривающих проблемы подросткового чтения

**Уметь:**

осуществлять аналитический подход к художественному тексту, имеющему своим адресатом подростка

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам подростковой литературы и подросткового чтения

использовать в исследовательской деятельности положений литературно-критических работ о подростковой литературе

**Владеть:**

навыками актуализации проблематики произведений, ставших «классикой» подросткового чтения, в контексте обращения к социокультурным вопросам современности

владеть ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором литературного издания; художественными жанрами: литературной сказкой (стилизация, пародия и др.), загадкой, рассказом (с динамичным увлекательным сюжетом и др.)

навыками самостоятельного научного исследования по проблемам подросткового чтения