

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:36

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ История зарубежной литературы XIX в.

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины «История зарубежной литературы XIX века» является освоение содержания и смысла творчества крупнейших зарубежных литераторов - романтиков и реалистов; продолжение формирования системы знаний по истории зарубежных литератур и культур в их взаимосвязях на уровне европейского литературного процесса и всемирной литературы в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах; воспитание у учащихся уважения и интереса к педагогической профессии и правильности ее выбора.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

**Знать:**

знать термины и понятия филологии, ее внутреннюю стратификацию

знать содержание понятий «XIX век как век классики и 3-й золотой век культуры»

знать эстетику романтизма и реализма как творческих методов

**Уметь:**

уметь рассматривать развитие историко-литературного процесса XIX века универсализации, взаимосближения литератур и культур

уметь рассматривать развитие историко-литературного процесса XIX века универсализации, самобытности национальной оригинальности

уметь применять общетеоретические романтические и реалистические концепции и трактовки мира и человека к анализу творчества авторов и их произведений

**Владеть:**

методами и приемами различных типов устного и письменного изложения художественных и научных текстов, конспектирования, составления тезисов, систематизации материала

библиографическими навыками работы с компьютером по поиску разных источников информации

разными жанрами научного стиля: от аннотации, доклада, реферата, обзора до публицистической и научной рецензии и статьи