

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

История русской литературы древнерусского периода

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о «начальном» этапе отечественной словесности, теснейшим образом связанного с фольклором, византийским культурным наследием. Студент должен усвоить основные понятия современной медиевистики, свободно ориентироваться в системе лите-ратурных жанров Древней Руси. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления сред-невековой культуры с тем, чтобы определять наиболее общие законо-мерности ее развития.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

основные направления и стили в средневековом искусстве Руси

базовые понятия, необходимые для понимания специфики общественно-политических и социально-культурных процессов в древней Руси

основные периодические издания, посвященные проблематике древнерусского искусства

Уметь:

использовать методы историко-литературного анализа для постижения специфики русского Средневековья в её соотнесенности с литературным процессом

осуществлять анализ средневековых литературных памятников с учетом общественно-политической позиции их авторов

пользоваться современными информационно-коммуникативными ресурсами в процессе подготовки к занятиям и в ходе исследовательской деятельности

Владеть:

навыками научной деятельности и приемами самостоятельной работы

навыками сопоставительного анализа стилей и направлений в русской культуре XI-XVII веков

методологией поиска научной информации, в том числе в Internet-пространстве

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**Знать:**

основные направления в современной медиевистике

методологию анализа и объективной оценки научных достижений современных учёных, занимающихся изучением древнерусской литературы

основные этапы развития русской литературы XI-XVII веков, тексты литературных произведений, включенных в рабочие программы

Уметь:

использовать методы современной филологической науки для анализа произведений древнерусских писателей

использовать современные исследовательские методики в процессе изучения литературных явлений древнерусского периода

мотивированно отстаивать свою точку зрения в дискуссиях, посвященных интерпретации литературных явлений допетровской эпохи

Владеть:

литературоведческой терминологией

методологией комплексного анализа средневековых текстов

навыками объективного анализа результатов исследовательской деятельности современных филологов и классиков медиевистики

ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов**Знать:**

основные принципы современной текстологии

базовые понятия, необходимые для продуктивной исследовательской работы в области текстологии

основные справочные издания, связанные с изучением древнерусской культуры

Уметь:
анализировать культурно-исторические явления в контексте всемирной истории и в соотнесенности с конкретикой эпохи
аргументированно отстаивать сделанные выводы и сформулированные умозаключения в процессе научных диспутов
пользоваться современными информационно-справочными системами в ходе исследовательской деятельности
Владеть:
навыками текстологической работы под научным руководством
навыками сопоставительного анализа близких и разнородных явлений средневековой культуры
методологией обобщения информации, полученной в ходе исследовательской деятельности
ПК-6: умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
Знать:
основные методики преподавания литературы, существующие в современной педагогической науке
базовые понятия, необходимые для результативной работы на уроках литературы
основные направления в современной методической мысли
Уметь:
обобщать опыт учёных-методистов и опытных преподавателей литературы в процессе подготовки учебно-методических материалов
использовать личный педагогический опыт, полученный в ходе производственной практики, для подготовки учебно-методических материалов
использовать знания, полученные в процессе изучения древнерусской литературы, для проведения внеклассных мероприятий
Владеть:
навыками работы с учебно-методической литературой
навыками освоения современных методик подготовки уроков литературы и внеклассных мероприятий
навыками анализа собственных достижений и ошибок, допущенных в ходе подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий