

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ История русской литературы XIX в. (ч. 3-4)

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		18	
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления о «золотом веке» отечественной словесности, теснейшим образом связанного с журналистикой, философией, политической и бого-словеской мыслью, с бурно развивающимся искусством позапрошлого столетия. Студент должен усвоить основные понятия современной историко-литературной науки, свободно ориентироваться в системе литературных жанров. Предлагаемый курс призван сообщить начинающему филологу умение соотносить разнородные явления литературной жизни с тем, чтобы выявлять наиболее общие закономерности ее развития. В ходе практических занятий, посвящаемых текстуальному изучению наиболее значимых произведения русской литературной классики, студенты должны получить устойчивый навык анализа художественного текста в единстве его формы и содержания. Необходимо обеспечить знакомство студентов с работами крупнейших отечественных историков литературы: М.М. Бахтина, Н.Я. Берковского, А. Скафтымова, Ю.Карякина, С. Бочарова, Бушмина.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции****Знать:**

основные направления в русской общественной мысли второй половины XIX века

базовые понятия, необходимые для понимания специфики общественно-культурной ситуации в России второй половины XIX века

перечень основных журналов, характеризующих специфику русской периодики второй половины XIX века

Уметь:

использовать методы историко-литературного анализа для осмысления существа общественно-политических проблем в их соотносительности литературным процессом

осуществлять анализ художественных произведений и литературно-критических статей с учетом общественно-политической позиции их авторов

пользоваться современными информационно-коммуникативными ресурсами в процессе подготовки к занятиям и в ходе исследовательской деятельности

Владеть:

- навыками научной деятельности и приемами самостоятельной работы

навыками сопоставительного анализа различных эстетических направлений в культурной жизни России XIX века

методологией поиска научной информации, в том числе в Internet-пространстве

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**Знать:**

основные направления современной теоретико-литературной мысли;

основные этапы развития русской литературы XVIII-XIX вв., тексты литературных произведений, включенных в рабочие программы

методологию анализа и объективной оценки научных достижений современной гуманитаристики

Уметь:

использовать методы современной филологической науки для анализа произведений русских литературных классиков

использовать современные исследовательские методики в процессе изучения литературных явлений XIX века

мотивированно отстаивать свою точку зрения в дискуссиях, посвященных постижению литературных явлений позапрошлого столетия

Владеть:

литературоведческой терминологией

методологией филологического анализа художественного текста

навыками объективного анализа результатов исследовательской деятельности современных филологов и классиков литературоведческой мысли