

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины История литературной критики

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «История литературной критики» является: дать студентам представление о становлении и основных этапах развития литературной критики в России; выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики; раскрыть роль критики в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XIX в.в.; познакомить с работами наиболее ярких представителей основных периодов развития критики; сформировать у студентов понятийный аппарат (тезаурс) литературной критики (критический метод, литературное, художественное направление и т.д.).
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Знать:

основные этапы развития литературной критики в России

характер взаимосвязей критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики

работы наиболее ярких представителей разных периодов развития критики

Уметь:

определять жанр критического текста

ориентироваться в содержании материалов по критике с учетом культурного контекста, которому они принадлежат

видеть закономерную последовательность смены критических методов в XVIII–XX веках

Владеть:

навыками восприятия и анализа критического материала в контексте истории литературы и критики

навыками восприятия оценки идейно-эстетических программ наиболее значимых критических школ, направлений, течений

навыками самостоятельной критической оценки художественного произведения с использованием понятийного аппарата (тезаурс) литературной критики