

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины История литературной критики

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| В том числе инт.                          | 6       | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72  | 72    | 72  |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью освоения учебной дисциплины «История литературной критики» является: дать студентам представление о становлении и основных этапах развития литературной критики в России; выявить характер ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики; раскрыть роль критики в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XIX в.в.; познакомить с работами наиболее ярких представителей основных периодов развития критики; сформировать у студентов понятийный аппарат (тезаурс) литературной критики (критический метод, литературное, художественное направление и т.д.). |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов**

**Знать:**

основные этапы развития литературной критики в России

характер взаимосвязей критики с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики

работы наиболее ярких представителей разных периодов развития критики

**Уметь:**

определять жанр критического текста

ориентироваться в содержании материалов по критике с учетом культурного контекста, которому они принадлежат

видеть закономерную последовательность смены критических методов в XVIII–XX веках

**Владеть:**

навыками восприятия и анализа критического материала в контексте истории литературы и критики

навыками восприятия оценки идейно-эстетических программ наиболее значимых критических школ, направлений, течений

навыками самостоятельной критической оценки художественного произведения с использованием понятийного аппарата (тезаурс) литературной критики