

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 12:26:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e93a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная и зарубежная филология

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	способствовать овладению обучающимся приёмами грамотной интерпретации текста с опорой на его основные единицы и категории, расширению филологического кругозора, формированию филологически ориентированной языковой личности
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста****Знать:**

общее и различное в понимании текста исследователями

основные текстовые категории

виды текстовой информации

Уметь:

характеризовать формы проявления связности в тексте

выявлять основные текстовые категории

характеризовать виды информации, содержащиеся в художественном тексте

Владеть:

навыками применения текстовых категорий при филологическом анализе

навыками аспектного анализа художественного произведения

навыками комплексного анализа художественного произведения

ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке**Знать:**

признаки литературного языка и условия его функционирования в речи

базовые методы устной и письменной коммуникации на русском языке

основные приемы устной и письменной коммуникации на русском языке

Уметь:

использовать стили литературного языка в соответствующих ситуациях общения

базовые методы устной и письменной коммуникации на русском языке

основные приемы устной и письменной коммуникации на русском языке

Владеть:

навыками грамотного использования языковых средств, входящих в литературный язык

базовыми методами устной и письменной коммуникации на русском языке

основными приемами устной и письменной коммуникации на русском языке

ПК-1: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности**Знать:**

возможности применения полученных данных в области изучаемого языка

приёмы филологического анализа текста в собственной научно-исследовательской деятельности

методы интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Уметь:

применять полученные данные в области изучаемого языка

выявлять авторские интенции в исследуемом произведении

определять текстообразующие функции языковых единиц, их мотивированность в художественном тексте

Владеть:

навыками уровневого анализа художественного текста

навыками комплексного анализа художественного текста

навыками работы в сети Интернет

ПК-5: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
Знать:
понятие тематической и коммуникативной заданности текста
основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности
приёмы и методы проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическому анализу текста в общеобразовательных учреждениях
Уметь:
анализировать структуру повествования, находить разные формы передачи субъектно-речевого плана героев
выявлять систему точек зрения автора и персонажей; определять текстообразующие функции языковых единиц и их мотивированность в художественном тексте
организовать проведение учебных занятий и внеклассной работы по филологическому анализу текста в общеобразовательных учреждениях
Владеть:
навыками построения текстов аналитического содержания в соответствии с законами логики
навыками построения устного и письменного рассуждения, представляющего собой филологический анализ текста
навыками выступления по проблемам филологии в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях