

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.03.2018 13:36:22

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac5da143f4e35821a10ee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра специальных методик и русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания предметной области "Искусство" детям с интеллектуальными нарушениями

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Образование детей с интеллектуальными нарушениями

Квалификация: бакалавр

Дефектологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	34	34	34	34
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	68	68	68	68
Контактная работа	68	68	68	68
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- Формирование у обучающихся навыков планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности олигофренопедагога в рамках преподавания предметной области «Искусство» детям с интеллектуальными нарушениями.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: готовностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами

Знать:

- основные положения Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); содержание Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в части содержания предметной области «Искусство»;
- виды локальных актов, регламентирующих профессиональную деятельность олигофренопедагога (положение о рабочей программе учебного предмета, об учебном кабинете, положение о системе оценивания, положение о должностных инструкциях учителей, положение о текущем контроле и аттестации).

Уметь:

- анализировать Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью в части содержания предметной области «Искусство»;
- анализировать локальные акты, регламентирующие профессиональную деятельность олигофренопедагога.

Владеть:

- навыками анализа Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в части содержания предметной области «Искусство»;
- навыками анализа локальных актов, регламентирующих профессиональную деятельность олигофренопедагога.

ОПК-5: способностью использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии

Знать:

- как использовать современные поисково-навигационные системы (Яндекс, Google) для учебно-наглядного обеспечения урока и внеурочного мероприятия по учебному предмету «Изобразительное искусство»;
- работать с текстовым редактором Microsoft Word при составлении конспекта урока изобразительного искусства и сценария внеурочного мероприятия;
- как применять программу создания презентаций Microsoft Office Power Point для разработки учебно-наглядного сопровождения урока изобразительного искусства и сценария внеурочного мероприятия

Уметь:

- осуществлять самостоятельный поиск, анализ, отбор дидактического, наглядного материала, фото- и видеофрагментов в соответствии с тематикой уроков и внеурочных мероприятий по учебному предмету «Изобразительное искусство», используя современные поисково-навигационные системы;
- работать в системе Windows, пользуясь редактором Word для составления конспекта урока рисования и сценария внеурочного мероприятия;
- разрабатывать мультимедийные презентации с применением графического приложения Power Point для учебно-наглядного сопровождения урока изобразительного искусства и сценария внеурочного мероприятия.

Владеть:

- навыками использования информационных ресурсов сети Интернет для подбора дидактического, наглядного материала при разработке конспектов уроков изобразительного искусства и сценариев внеурочных мероприятий;
- методами и приемами работы с текстовым редактором Microsoft Word при составлении конспектов уроков изобразительного искусства и сценариев внеурочных мероприятий;
- программой подготовки презентаций Power Point для учебно-наглядного обеспечения урока и внеурочного мероприятия по учебному предмету «Изобразительное искусство».

ПК-1: способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
- особенности реализации личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода в процессе преподавания предметной области «Искусство» детям с интеллектуальными нарушениями;	
- структуру и содержание рабочих программ предметной области «Искусство», предназначенных для обучения детей с интеллектуальными нарушениями;	
Уметь:	
- осуществлять личностно-ориентированный и индивидуально-дифференцированный подход к детям с интеллектуальными нарушениями в процессе преподавания изобразительного искусства (составлять разноуровневые задания по учебному предмету «Изобразительное искусство», различающиеся по содержанию, объему, методам и приёмам выполнения, оказывать помощь детям, оценивать результаты освоения ими учебного предмета, выставлять отметку с учетом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями);	
- анализировать структуру и содержание рабочих программ по предмету «Изобразительное искусство», предназначенных для обучения детей с интеллектуальными нарушениями.	
Владеть:	
- навыками осуществления личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к детям с интеллектуальными нарушениями в процессе преподавания изобразительного искусства (составлять разноуровневые задания по учебному предмету «Изобразительное искусство», различающиеся по содержанию, объему, методам и приёмам выполнения, оказывать помощь детям, оценивать результаты освоения ими учебного предмета, выставлять отметку с учетом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями);	
- навыками анализа структуры и содержания рабочих программ по предмету «Изобразительное искусство», предназначенных для обучения детей с интеллектуальными нарушениями.	
ПК-3: готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
- структуру нарушения, особенности психофизического развития детей с умственной отсталостью, их проявление при изучении предметной области «Искусство» и влияние на освоение учебного материала;	
- способы выявления актуального состояния знаний и умений обучающихся с умственной отсталостью по конкретной теме (разделу) учебного предмета «Изобразительное искусство» с использованием методов педагогической диагностики;	
- содержание образовательно-коррекционной работы в рамках преподавания предметной области «Искусство» обучающимся с умственной отсталостью;	
- виды планирования образовательно-коррекционной работы в рамках предметной области «Искусство» для детей с интеллектуальными нарушениями.	
Уметь:	
- выявлять и адекватно оценивать состояние знаний и умений обучающихся с умственной отсталостью по конкретной теме (разделу) учебного предмета «Изобразительное искусство» с использованием методов педагогической диагностики и определять потенциальных возможностей усвоения ими учебного материала;	
- осуществлять планирование образовательно-коррекционной работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (календарно-тематическое и поурочное планирование) с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей усвоения учебного материала детьми с умственной отсталостью.	
Владеть:	
- навыками выявления и адекватной оценки состояния знаний и умений обучающихся с умственной отсталостью по конкретной теме (разделу) учебного предмета «Изобразительное искусство» с использованием методов педагогической диагностики;	
- навыками осуществления планирования образовательно-коррекционной работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (календарно-тематического и поурочного планирования) с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей усвоения учебного материала детьми с умственной отсталостью.	
ПК-4: способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	
Знать:	
- виды образовательно-коррекционной деятельности олигофренопедагогов в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» детям с интеллектуальными нарушениями;	

- способы анализа, оценки результативности и совершенствования собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».

Уметь:

- организовывать собственную образовательно-коррекционную деятельность в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»;

- анализировать, критически оценивать результаты собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» и намечать пути ее совершенствования.

Владеть:

- навыками организации собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»;

- навыками анализа, критической оценки результатов собственной образовательно-коррекционной деятельности в рамках преподавания предметной области «Искусство» и определения путей ее совершенствования.