

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.08.2022 11:39:01

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ознакомительная практика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики - закрепление практических навыков в работе над плоскостной и объемно-пространственной композицией применительно к заданной тематике; освоение методов исследовательской работы при разработке концепции композиции.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

Знать:

– основные методы, способы, принципы и приемы построения и выполнения композиции на плоскости и в объеме

Уметь:

– творчески разрабатывать идею и создавать цельную, законченную композицию с использованием средств выразительности.

Владеть:

– графическими техниками исполнения композиции, используя художественные материалы и современные компьютерные программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
технологическая (проектно-технологическая) практика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4	8	8
В том числе в форме практ.подготовки	140	140	83	83	223	223
Итого ауд.	4	4	4	4	8	8
Контактная работа	4	4	4	4	8	8
Сам. работа	176	176	104	104	280	280
Итого	180	180	108	108	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики – подготовка студентов к работе в условиях реального производства, приобретение навыков самостоятельно решать комплексные профессиональные задачи в производственных условиях.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.01
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности****Знать:**

– основные методы проектирования в дизайне костюма и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности;
– современные требования, предъявляемые к качеству проектных разработок в дизайне костюма и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности.

Уметь:

– проектировать целостные и гармоничные по форме объекты дизайна костюма и аксессуаров с соблюдением современных требований, предъявляемых к проектируемому изделию из текстиля

Владеть:

– знанием методов проектирования, конструирования, моделирования, необходимые для создания новых моделей/коллекций одежды, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности;

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**Знать:**

– основные виды презентационной деятельности в сфере моды;
– способы организации презентационных мероприятий.

Уметь:

– быть готовым к участию в творческих мероприятиях разного уровня;
- создавать презентационные материалы в целях получения профессионального и общественного резонанса;
- использовать методы экспозиционной деятельности.

Владеть:

компьютерными технологиями и способами выполнения презентаций;
- практическими приемами, навыками и средствами создания презентации проектной деятельности в сфере дизайна.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
эксплуатационная практика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		15,5	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	83	83	83	83
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики – подготовка студентов к работе в условиях проектных организаций и производства, приобретение навыков самостоятельно решать профессиональные задачи проектирования, конструирования, макетирования в производственных условиях и презентации итогов проектной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

- специфику оборудования швейных мастерских, дизайн-студий, фотостудий;
- основные правовые нормы профессиональной деятельности;
- нормы техники безопасности при эксплуатации оборудования при проведении профессиональных работ.

Уметь:

- выполнять проектную работу по созданию серии объектов дизайна методически последовательно;
- определять этапы проектирования и планировать собственную деятельность;
- распределять ресурсы согласно поставленной цели и решения проектных задач.

Владеть:

- соблюдает правовые нормы профессиональной деятельности;
- навыками решения задач проектирования серии объектов дизайна.

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

- основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками при проведении предпроектных исследований в дизайне;
- современные компьютерные технологии в проектировании и визуализации стилистически единой серии объектов дизайна (модные аксессуары).

Уметь:

- представлять визуализацию стилистически единой серии объектов дизайна (модные аксессуары) в носителях визуальной коммуникации в виде графики, объемного моделирования, мультимедийных презентаций.

Владеть:

- выполняет теоретические исследования в дизайне, владея современными компьютерными технологиями с учетом требований информационной безопасности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
технологическая (проектно-технологическая) практика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16,8	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	83	83	83	83
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики – подготовка студентов к работе в условиях реального производства, приобретение навыков самостоятельно решать комплексные профессиональные задачи в производственных условиях.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

– основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками при проведении проектных исследований в дизайне костюма;
– современные компьютерные технологии в проектировании швейных изделий.

Уметь:

представлять визуализацию моделей/коллекций одежды, носителей визуальной коммуникации в моде в виде графики, объемного моделирования, мультимедийных презентаций.

Владеть:

– навыками выполнения теоретических исследований в дизайне костюма;
– современными компьютерными технологиями с учетом требований информационной безопасности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
эксплуатационная практика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	12,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	83	83	83	83
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	104	104	104	104
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики – подготовка студентов к работе в условиях проектных организаций и производства, приобретение навыков самостоятельно решать профессиональные задачи проектирования, конструирования, макетирования в производственных условиях и презентации итогов проектной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О.02
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

Знать:

- методы проектной работы в дизайне;
- требования, предъявляемые к этапам проектирования в дизайне визуальных коммуникаций в модном бизнесе;
- виды и функции текстильных изделий, аксессуаров, презентаций продуктов дизайна в модном бизнесе;
- конструирование как метод проектирования в дизайне.

Уметь:

- выполнять проекты коллекций, их демонстрацию в разных презентационных формах с объектами дизайна визуальных коммуникаций.

Владеть:

- современными технологиями эксплуатации оборудования проектных организаций, производственных баз;
- навыками решения задач проектирования объектов дизайна.