

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.08.2022 12:36:03

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0e57e13a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
История (история России, всеобщая история)

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Неделя                                    | 17,8    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Семинарские<br>занятия                    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого ауд.                                | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Контактная работа                         | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Сам. работа                               | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» является формирование у обучающихся целостного представления о содержании, основных этапах и тенденциях исторического развития России и мира, умения применять исторические знания при анализе общественно-политических явлений, гражданской зрелости, чувства патриотизма, общекультурных компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

основные этапы, тенденции и особенности мирового исторического процесса.

**Уметь:**

выявлять и обосновывать значимость исторических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений отечественной и мировой истории.

**Владеть:**

навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам отечественной истории, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра философии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
Философия

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 18      |     |       |     |
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Семинарские<br>занятия                    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого ауд.                                | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Контактная работа                         | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Сам. работа                               | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | формирование способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов; воспитание потребности разобраться в глубинных основах природного и социального бытия, приобретение знаний и умений по осмыслению важнейших тем философии и ее значения в современном мире. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса, многообразие цивилизаций, форм и способов их взаимодействия; способы типологизации культур, социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества.

**Уметь:**

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания; с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп; выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп

**Владеть:**

навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов, учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия; нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА

Иностранный язык

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 1, 2, 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | 2 (1.2) |    | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп  |       |     |
| Неделя                                    | 17,8    |    | 17,5    |    | 18      |    | 15,5    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Практические                              | 36      | 36 | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36      | 36 | 36      | 36 | 40      | 40  | 148   | 148 |
| Часы на контроль                          |         |    |         |    |         |    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72      | 72 | 72      | 72 | 108     | 108 | 324   | 324 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках для решения задач межличностного и |
| 1.2 | межкультурного взаимодействия, в том числе в онлайн формате.  |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате с применением основных ИКТ.

**Уметь:**

осуществлять устную и письменную деловую коммуникацию на иностранном языке и принимать участие в диалоге культур, грамотно применять основные ИКТ.

**Владеть:**

навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе в дистанционном формате с применением основных ИКТ.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
Физическая культура и спорт

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | уп      | рп | уп    | рп |
| Неделя                                    | 17,8    |    |       |    |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | формирование систематизированных знаний в области физической культуры и спорта и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знать:**

Знает роль и значение занятий физическими упражнениями, формы организации занятий, основные методики развития физических качеств, гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Уметь:**

выполнять упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования различной направленности, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений для поддержания должного уровня физической подготовленности.

**Владеть:**

навыками использования физических упражнений, методиками самоконтроля и регулирования величины физической нагрузки с целью поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра медико-биологических дисциплин, оздоровительной и адаптивной физической  
культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | уп      | рп |       |    |
| Неделя                                    | 18      |    | уп    | рп |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Знать:**

основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий

**Уметь:**

выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций;

**Владеть:**

понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | уп      | рп | уп    | рп |
| Неделя                                    | 17,8    |    |       |    |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его формах; овладеть новыми навыками и знаниями в этой области; расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на богатый коммуникативный, познавательный и эстетический потенциал русского языка |
|-----|---|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском языке

нормы современного русского литературного языка для успешной деловой коммуникации

основные технологии и функциональные особенности коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

**Уметь:**

свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языке

анализировать языковые факты и обобщать полученные наблюдения; использовать знания по культуре речи в различных коммуникативных ситуациях

создавать профессионально значимые речевые высказывания; грамотно и стилистически корректно строить высказывания в различных жанрах научной и деловой речи (сообщение, доклад, дискуссия и др.)

**Владеть:**

системой норм русского литературного языка, языковыми средствами для достижения профессиональных целей, для межличностного и межкультурного общения

навыками осознания собственных речевых возможностей для личностного и профессионального становления; навыками оптимальных текстовых действий в области продуцирования и редактирования связных высказываний профессионального назначения на русском языке

навыками публичного выступления с учетом адресата; навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра экономики и учета

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
Экономика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | Неделя  |    |       |    |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | формирование у обучающихся знаний базовых экономических категорий, умения выявлять устойчивые взаимосвязи и тенденции в разнообразных экономических явлениях на микро- и макроуровне; теоретическое освоение обучающимися основных экономических показателей, современных экономических концепций и моделей; приобретение практических навыков анализа действий экономических агентов рыночной экономики; формирование понимания содержания и сущности мероприятий в области фискальной, денежно-кредитной и инвестиционной политики, политики экономического роста, занятости, доходов и т. п.; развитие умений анализа экономических проблем России; воспитание экономической культуры и навыков поведения в условиях рыночной экономики |
| 1.2 | готовность к профессиональной деятельности.  |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности****Знать:**

сущность и значение основ экономических знаний, основные черты рыночной экономики и закономерности экономического развития

**Уметь:**

использовать основы экономических знаний в профессиональной деятельности, понимать экономические процессы происходящие и микро и макроэкономике страны, принимать экономически обоснованные решения в конкретных ситуациях

**Владеть:**

навыками в обобщении и изложении материала экономической науки и основами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и истории государства и права

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ УНИВЕРСИТЕТА  
Основы права

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | УП      | РП |       |    |
| Неделя                                    | 18      |    | УП    | РП |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | «Основы права» является приобретение студентами знаний базовых категорий теории права, ознакомление с основами отраслей российского права, формирование навыков работы с законодательством. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**Знать:**

правовые нормы регулирующие факты коррупционного поведения

-

-

**Уметь:**

правильно квалифицировать факты коррупционного поведения и определять необходимый круг источников права

-

-

**Владеть:**

навыками поиска в соответствующих ситуациях необходимых правовых актов и норм права

-

-

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ФАКУЛЬТЕТА/ИНСТИТУТА  
История искусств

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |     | 2 (1.2) |     | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|---------|-----|---------|----|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп | уп      | рп  |       |     |
| Неделя                                    | 17,8    |     | 17,5    |     | 18      |    | 15,5    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18      | 18  | 18      | 18 | 16      | 16  | 70    | 70  |
| Практические                              | 18      | 18  | 36      | 36  | 18      | 18 | 16      | 16  | 88    | 88  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 54      | 54  | 36      | 36 | 32      | 32  | 158   | 158 |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 54      | 54  | 36      | 36 | 32      | 32  | 158   | 158 |
| Сам. работа                               | 72      | 72  | 54      | 54  | 36      | 36 | 40      | 40  | 202   | 202 |
| Часы на контроль                          |         |     |         |     |         |    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108     | 108 | 72      | 72 | 108     | 108 | 396   | 396 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Цели освоения дисциплины – структурирование представлений о теории искусства и истории различных видов искусства, овладение профессиональной терминологией и формирование навыков анализа произведений изобразительного искусства, прикладного искусства и архитектуры. Систематизированные знания истории и теории искусства необходимы дизайнеру для решения его собственных творческих и проектных задач. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.02 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

##### **Знать:**

- основные понятия истории искусства, специфические выразительные средства и поэтику различных видов искусства; жанровую структуру искусств в её историческом развитии;
- принятую периодизацию мирового искусства, соответствующую современным представлениям исторической науки;
- разнообразие художественных систем, присущих определенным историческим цивилизациям

##### **Уметь:**

- терминологически и фактически точно построить рассказ об определенном явлении истории искусства
- выявить характерные особенности каждого этапа истории искусств, называя конкретные памятники и рассматривая их в общем историческом контексте эпохи

##### **Владеть:**

- навыками анализа национального своеобразия и художественных особенностей произведений всех видов искусства, созданных в разные эпохи разными народами

#### ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

##### **Знать:**

- художественные течения и направления в истории искусства, их обусловленность духовной жизнью эпохи, а также философскими и эстетическими установками;
- последовательность смены художественных стилей, эволюцию каждого вида искусства внутри определенного этапа его истории, творчество большого круга мастеров (не только «великих», но и составляющих общий исторический фон), принятое деление на школы

##### **Уметь:**

- анализировать произведения искусств в широком культурно-историческом контексте не только с точки зрения эволюции формы и стиля, но также метода создания художественного образа
- находить в истории мирового искусства темы и образы, полезные и применимые для выработки образного строя и стилистики собственного творчества

##### **Владеть:**

- навыком поиска, отбора и осмысления визуальной информации, позволяющей выявить стиль произведения и его место в группе памятников и истории искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ФАКУЛЬТЕТА/ИНСТИТУТА  
Образование в художественно-творческой деятельности

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 18      |     |       |     |
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Цель формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах и осуществления педагогической деятельности в области дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.02 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

**Знать:**

особенности психофизического развития лиц с ОВЗ и инвалидностью; основные проблемы и способы взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах;  
основы создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.

**Уметь:**

планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ОВЗ и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития;  
осуществлять выбор технологий взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач.

**Владеть:**

навыками создания специальных условий для лиц с ОВЗ и инвалидностью в контексте решения профессиональных задач;  
навыками взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидностью в социальной и профессиональной сферах

#### ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

**Знать:**

основы возрастной педагогики

**Уметь:**

составлять план учебного курса, отдельных занятий

**Владеть:**

основами педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
История дизайна

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 17,2  |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 34      | 34  | 34    | 34  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| В том числе инт.                          | 14      | 14  | 14    | 14  |
| Итого ауд.                                | 52      | 52  | 52    | 52  |
| Контактная работа                         | 52      | 52  | 52    | 52  |
| Сам. работа                               | 20      | 20  | 20    | 20  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Цель преподавания дисциплины «История дизайна» состоит в последовательном ознакомлении студентов с основными этапами истории мировой художественной культуры и дизайна, развития техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

**Знать:**

стили и направления дизайна и искусства в широком культурно-историческом контексте, методы поиска творческих идей

**Уметь:**

выбирать области культуры, темы, художественные образы для выработки собственного стиля при воплощении творческого замысла в реальный проект

**Владеть:**

принципами, подходами и средствами системного дизайн-проектирования изделий из текстиля как эстетическими и этическими способами создания гармоничной визуальной составляющей социальной жизни общества

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Основы проектирования

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |     | 3 (2.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 72      | 72  | 54      | 54  | 126   | 126 |
| В том числе инт.                          | 6       | 6   | 6       | 6   | 12    | 12  |
| Итого ауд.                                | 72      | 72  | 54      | 54  | 126   | 126 |
| Контактная работа                         | 72      | 72  | 54      | 54  | 126   | 126 |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 18      | 18  | 54    | 54  |
| Часы на контроль                          |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108     | 108 | 216   | 216 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины « Основы проектирования» является подготовка квалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области проектирования костюмов, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности, способного организовывать творческие мероприятия и принимать в них активное участие. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях**

**Знать:**

- основные приемы сбора, анализа и обобщения информации;
- способы использования результатов при проведении научных исследований;
- критерии оценки полученной информации.

**Уметь:**

- уметь применять современные методы ведения научных исследований;
- разрабатывать и обосновывать концепцию проекта, его цветовое и стилевое решение и формообразование;
- презентовать свой проект, выявлять его преимущества по отношению к существующим аналогам.

**Владеть:**

- логическими и эвристическими методами поисковых идей и решений;
- навыками и опытом обобщения результатов научного исследования;
- опытом написания рефератов, статей и участия в научно-практических конференциях.

**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности**

**Знать:**

- Знает:
- способы приемы и методы проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности;
  - требования к графической части дизайн-проекта: фор-эскизам, художественным и техническим эскизам;
  - этапы разработки художественной концепции дизайн-проекта;
  - методы разработки базовой основы конструкции и способы ее моделирования и трансформации;

**Уметь:**

- Умеет:
- проектировать и создавать костюмы, аксессуары, предметы и художественно-промышленные изделия с учетом всех необходимых параметров и требований;

**Владеть:**

- Владеет:
- знанием методов проектирования, конструирования, моделирования, необходимыми для создания новых моделей/коллекций одежды, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности;

| <b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>  |
|---|
| <b>Знать:</b>   |
| - проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации;<br>- направления, стратегии и программы и механизмы реализации государственной культурной политики.                                |
|   |
|   |
| <b>Уметь:</b>   |
| - использовать теоретические знания, практические навыки и опыт культурно-творческой деятельности в разработке и реализации просветительских, художественно-творческих программ в области культуры, искусства, дизайна. |
|   |
|   |
| <b>Владеть:</b>   |
| - навыками разработки и организации проектов в области культуры, искусства, дизайна, культурного и природного наследия, культурной политики, международного культурного сотрудничества.                                 |
|   |
|   |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Основы рисунка

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 4  
зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | 2 (1.2) |     | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|-----|---------|----|---------|-----|-------|-----|
|   | УП      | РП | УП      | РП  | УП      | РП | УП      | РП  |       |     |
| Неделя                                    | 17,8    |    | 17,5    |     | 18      |    | 15,5    |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП  | УП      | РП | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лабораторные                              | 36      | 36 | 36      | 36  | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36  | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36  | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 72      | 72  | 36      | 36 | 40      | 40  | 184   | 184 |
| Часы на контроль                          |         |    |         |     |         |    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 108     | 108 | 72      | 72 | 108     | 108 | 360   | 360 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «Основы рисунка» является содействие становлению профессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» путем овладения изобразительными знаниями и навыками, необходимыми для разработки творческой идеи, основанной на свободном владении пространственными образами. |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знать:**

основные способы изучения понятий истории и теории изобразительного искусства, закономерностей построения изображения и этапы выполнения академического задания

способы личностного развития при создании творческого произведения

искусствоведческие и этические основы личностного развития средствами рисунка

**Уметь:**

организовывать собственную деятельность при выполнении учебных и самостоятельных заданий

применять научную терминологию и основные научные категории знания в области академического рисунка с целью личностного и профессионального роста

использовать индивидуально-личностные характеристики художественных способностей для достижения решаемых задач в области рисунка

**Владеть:**

навыками поиска и изучения дополнительной информации по интересующей теме

навыками использования полученной дополнительной информации при выполнении учебного рисунка

опытом поиска дополнительных образовательных программ в области основ рисунка

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

основные приемы выполнения художественно-графических работ в области академического рисунка

основные методы выполнения художественно-графических работ в области академического рисунка

способы конструктивного построения объемных форм средствами академического рисунка

**Уметь:**

свободно оперировать пространственными образами в рисунке

разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения рисунка

научно обосновывать свои предложения по решению учебных задач

**Владеть:**

различными изобразительными средствами в области графики

способами выполнения графики, техническими приемами и средствами

способностью подбирать графический материал для решения конкретной учебной задачи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Основы живописи

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 4  
зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | 2 (1.2) |     | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|-----|---------|----|---------|-----|-------|-----|
|   | УП      | РП | УП      | РП  | УП      | РП | УП      | РП  |       |     |
| Неделя                                    | 17,8    |    | 17,5    |     | 18      |    | 15,5    |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП  | УП      | РП | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лабораторные                              | 36      | 36 | 36      | 36  | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36  | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36  | 36      | 36 | 32      | 32  | 140   | 140 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 72      | 72  | 36      | 36 | 40      | 40  | 184   | 184 |
| Часы на контроль                          |         |    |         |     |         |    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 108     | 108 | 72      | 72 | 108     | 108 | 360   | 360 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины модуля «Основы живописи» является содействие становлению специальных общепрофессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» путем овладения профессиональными знаниями, умениями и владениями в области живописи. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

основные приемы выполнения художественно-графических работ в области академической живописи

основные методы выполнения художественно-графических работ в области академической живописи

способы объемного формообразования средствами академической живописи

**Уметь:**

свободно оперировать пространством и колоритом в живописи

разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего цветового решения изображения

научно обосновывать свои предложения по решению учебных задач

**Владеть:**

различными изобразительными средствами в области живописи

способами выполнения живописного изображения, техническими приемами и средствами

способностью подбирать цветовое решение для решения конкретной учебной задачи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Цветоведение

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | Итого |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 54      | 54  | 54    | 54  |
| В том числе инт.                          | 2       | 2   | 2     | 2   |
| Итого ауд.                                | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Контактная работа                         | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Сам. работа                               | 54      | 54  | 54    | 54  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 144     | 144 | 144   | 144 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Формирование профессиональных навыков в сфере цветоведения, приобретение знаний в области физики и химии цвета, изучение физиологии и психологии цветоведения, эстетики цвета; воспитание и развитие необходимой культуры восприятия цвета как одного из основополагающих профессиональных качеств. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

- теорию цвета и основные приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- методы эскизирования цветовых решений объектов дизайна;
- основные виды и средства выполнения художественно-графических работ;
- проектные методы конструирования и моделирования;
- методы работы с цветом при создании композиций на основе архитектоники и комбинаторики.

**Уметь:**

- создавать цветовые решения композиций для применения в различных носителях дизайна;
- разрабатывать колористические решения плоскостных и пространственных образов;
- разрабатывать цветовые целостные и эмоционально выразительные композиционные приемы;
- обосновывать колористические решения на основе знаний теории цвета.

**Владеть:**

- графическими и конструктивными приемами визуализации дизайнерских проектов в цвете;
- изобразительными навыками создания цветовых композиций (образов);
- знаниями технических и технологических средств выполнения цветовой композиции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
История моды и стиля

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 16,8  |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Практические                              | 16      | 16  | 16    | 16  |
| В том числе инт.                          | 4       | 4   | 4     | 4   |
| Итого ауд.                                | 32      | 32  | 32    | 32  |
| Контактная работа                         | 32      | 32  | 32    | 32  |
| Сам. работа                               | 76      | 76  | 76    | 76  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 144     | 144 | 144   | 144 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «История моды и стиля» является изучение истории индустрии моды в его исторической последовательности и связи со стилистическими эпохами, освоение материала по истории костюма от древнейших времён до наших дней. |
| 1.2 | Задачи:   |
| 1.3 | - знакомство с историей Домов моды и с биографиями и творчеством известных модельеров;  |
| 1.4 | - формирование эстетического вкуса, развитие творческого мышления, изучение способов дизайна одежды, технологических и конструктивных приёмов создания одежды;  |
| 1.5 | умение применять полученные знания о стилях в костюме в творческой проектной деятельности   |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

Основные способы работы с информационными системами

**Уметь:**

Основные способы работы с информационными системами

**Владеть:**

Навыками критического анализа и синтеза информации

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

**Знать:**

основные этапы развития искусства и дизайна

базовые понятия истории искусства и дизайна

особенности художественных стилей различных исторических эпох, художественных школ и стран

**Уметь:**

применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности

ориентироваться в многообразии современных стилей и направлений в искусстве, дизайне

осуществлять поиск информации и применять его в работе: при подготовке реферата, курсовой, текста статьи и т.д.

**Владеть:**

навыками критического анализа произведений искусства и дизайна

навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками и информационными ресурсами

междисциплинарного подхода к изучению современного искусства и моды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 2  
зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | 2 (1.2) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп  |       |     |
| Неделя                                    | 17,8    |    | 17,5    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 36      | 36 | 36      | 36  | 72    | 72  |
| В том числе инт.                          | 10      | 10 | 10      | 10  | 20    | 20  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36  | 72    | 72  |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36  | 72    | 72  |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 72      | 72  | 108   | 108 |
| Часы на контроль                          |         |    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 144     | 144 | 216   | 216 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля» является углубление знаний в области применения цифровых технологий в области создания элементов проекта в искусстве костюма и текстиля, таких как компьютерная графика, иллюстрация; формирование профессиональных компетенций будущих специалистов художественно-графического профиля в процессе изучения дисциплин информационного цикла, приобретение знаний, профессиональных умений и навыков деятельности по профилю, опыта творческой, исследовательской деятельности. Изучение дисциплины способствует развитию творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Знать:**

- основные методы работы с библиографическими и мультимедийными источниками информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов; -компьютерные программы, предназначенные для моделирования визуализации проектов текстильных изделий

**Уметь:**

-визуализировать модели/коллекции одежды и объекты текстильного дизайна в двухмерной и трехмерной графике

**Владеть:**

-навыками сбора и хранения информации с учетом основных требований информационной безопасности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Конструирование

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |      | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|------|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  | 18 | 15,5    | 17,2 |         |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп   | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 18      | 18 |         |      |         |     | 18    | 18  |
| Лабораторные                              | 36      | 36 | 80      | 80   | 102     | 102 | 218   | 218 |
| В том числе инт.                          | 8       | 8  | 4       | 4    | 4       | 4   | 16    | 16  |
| Итого ауд.                                | 54      | 54 | 80      | 80   | 102     | 102 | 236   | 236 |
| Контактная работа                         | 54      | 54 | 80      | 80   | 102     | 102 | 236   | 236 |
| Сам. работа                               | 18      | 18 | 28      | 28   | 114     | 114 | 160   | 160 |
| Часы на контроль                          |         |    |         |      | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 108     | 108  | 252     | 252 | 432   | 432 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины "Конструирование костюма" является изучение основ конструирования костюма как способа разработки художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач

**Уметь:**

Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов

**Владеть:**

Имеет практический опыт применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности

**ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности**

**Знать:**

Знает базовые основы конструкций и способы их трансформации

**Уметь:**

Умеет соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому изделию из текстиля

**Владеть:**

Владеет прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Работа в материале

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 12 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5  
зачет(ы) 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |     | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп  | уп      | рп  |       |     |
| Неделя                                    | 18      |    | 15,5    |     | 17,2    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 36      | 36 | 46      | 46  | 68      | 68  | 150   | 150 |
| Индивидуальные занятия                    |         |    | 2       | 2   |         |     | 2     | 2   |
| В том числе инт.                          | 2       | 2  | 4       | 4   | 4       | 4   | 10    | 10  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 48      | 48  | 68      | 68  | 152   | 152 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 48      | 48  | 68      | 68  | 152   | 152 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 60      | 60  | 148     | 148 | 244   | 244 |
| Часы на контроль                          |         |    |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 108     | 108 | 252     | 252 | 432   | 432 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | приобретение знаний, умений и навыков по использованию техник декоративного оформления текстильных материалов в проектировании, моделировании, конструировании костюмов и аксессуаров и способности к коллективной творческой деятельности. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Знать:**

различные приемы и способы социального взаимодействия, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии

**Уметь:**

устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе

**Владеть:**

практический опыт участия в командной работе, в социальных проектах, в шефской или волонтерской деятельности, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия

#### ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

**Знать:**

основные методы проектирования, требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций и дизайн-проектов новых образцов изделий из текстиля, функции различных видов текстильных изделий, базовые основы конструкций и способы их трансформации

**Уметь:**

соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому изделию из текстиля

**Владеть:**

прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Пропедевтика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 72      | 72  | 72    | 72  |
| В том числе инт.                          | 4       | 4   | 4     | 4   |
| Итого ауд.                                | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Контактная работа                         | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 |  |
| 1.2 | Цель изучения дисциплины "Пропедевтика"- формирование профессиональной грамоты будущего дизайнера; глубокого понимания законов, принципов , методов и средств художественно-композиционного формообразования; развитие творческого мышления и способности выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; способности самостоятельно превращать теоретические знания в метод научно-обоснованного решения композиционных задач; использование профессиональной терминологии для обоснования композиционного замысла проекта. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|   |   |
|---|---|
| <b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</b> |   |
| <b>Знать:</b>   |   |
|   | Знает основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, способы построения архитектуры объемных форм   |
|   |   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
|   | Умеет свободно оперировать пространственными образами, разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения, научно обосновывать свои предложения по решению дизайнерских задач |
|   |   |
| <b>Владеть:</b>   |   |
|   | Владеет разнообразными изобразительными средствами, способами проектной графики, техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования                            |
|   |   |
|   |   |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Проектирование

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 15,5  |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 64      | 64  | 64    | 64  |
| В том числе инт.                          | 4       |     | 4     |     |
| Итого ауд.                                | 64      | 64  | 64    | 64  |
| Контактная работа                         | 64      | 64  | 64    | 64  |
| Сам. работа                               | 44      | 44  | 44    | 44  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «Проектирование» является подготовка квалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области проектирования костюмов, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности, способного организовывать творческие мероприятия и принимать в них активное участие. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

**Знать:**

- основные методы проектирования, требования, предъявляемые к разработке и оформлению эскизов, художественных концепций и дизайн-проектов новых образцов изделий из текстиля, функции различных видов текстильных изделий, базовые основы конструкций и способы их трансформации

**Уметь:**

соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые к проектируемому изделию из текстиля

**Владеть:**

прогрессивными методами, инструментарием и технологиями проектирования, конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды, аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности

#### ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

**Знать:**

основные виды и способы организации экспозиционной деятельности, представления и демонстрации моделей/коллекций одежды на показах, просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

**Уметь:**

готовить и оформлять показы, просмотры, презентации, выставки перспективных коллекций, создавать презентационные материалы в целях получения профессионального и общественного резонанса

**Владеть:**

практическими навыками презентации проектной деятельности в сфере дизайна

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Неделя                                    | 17,8    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 36      | 36  | 36    | 36  |
| В том числе инт.                          | 2       | 2   | 2     | 2   |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Цель изучение дисциплины «Основы композиции»: формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности дизайнера; получение знаний о видах, законах и принципах композиционного построения, о композиции в изобразительном искусстве и дизайне; приобретение навыков владения всем набором средств и приемов композиции, творческим мышлением и образной выразительностью при композиционной организации пространства в различных сферах дизайн-проектирования; овладение приёмами работы в графических техниках и материалах, умение применять профессиональную терминологию для обоснования композиционного замысла проекта. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

- понятие «композиция», основные виды, свойства, принципы и понятия композиции;
- основные средства формального, организационного и эмоционального композиционного построения;
- выразительные средства композиции;
- основные приемы и методы выполнения художественно- графических работ при создании композиции.

**Уметь:**

- проводить научно-исследовательскую работу и анализ в области композиционного построения и обосновывать собственные композиционные решения;
- концептуально и творчески разрабатывать идею композиции;
- применять основные приемы и средства композиции (в том числе и средства выразительности) при построении композиции.

**Владеть:**

- творческим мышлением при создании композиции;
- средствами визуализации композиционной идеи при помощи изобразительных, графических и технических приемов и способов выполнения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Рисунок

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | 7 (4.1) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп |       |     |
| Неделя                                    | 17,2    |    | 16,8    |    | 18,3    |    |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 18      | 18 | 16      | 16 | 18      | 18 | 52    | 52  |
| Итого ауд.                                | 18      | 18 | 16      | 16 | 18      | 18 | 52    | 52  |
| Контактная работа                         | 18      | 18 | 16      | 16 | 18      | 18 | 52    | 52  |
| Сам. работа                               | 18      | 18 | 20      | 20 | 18      | 18 | 56    | 56  |
| Итого                                     | 36      | 36 | 36      | 36 | 36      | 36 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «Рисунок» является содействие углублению и совершенствованию профессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» путем овладения изобразительными знаниями и навыками, необходимыми для разработки творческой идеи, основанной на свободном владении пространственными образами при рисовании человека. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

разнообразные приемы выполнения художественно-графических работ в области академического рисунка  
 основные методы выполнения художественно-графических работ в области академического рисунка фигуры  
 способы конструктивного построения объемных форм тела человека средствами академического рисунка

**Уметь:**

свободно оперировать пространственными образами в рисунке  
 разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего концептуального решения рисунка фигуры  
 научно обосновывать свои предложения по решению учебных задач

**Владеть:**

различными изобразительными средствами в области графики  
 способами выполнения графики, техническими приемами и средствами  
 способностью подбирать графический материал для решения конкретной учебной задачи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ  
Живопись

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | 7 (4.1) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп |       |     |
| Неделя                                    | 17,2    |    | 16,8    |    | 18,3    |    |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп      | рп | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 18      | 18 | 16      | 16 | 18      | 18 | 52    | 52  |
| Итого ауд.                                | 18      | 18 | 16      | 16 | 18      | 18 | 52    | 52  |
| Контактная работа                         | 18      | 18 | 16      | 16 | 18      | 18 | 52    | 52  |
| Сам. работа                               | 18      | 18 | 20      | 20 | 18      | 18 | 56    | 56  |
| Итого                                     | 36      | 36 | 36      | 36 | 36      | 36 | 108   | 108 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины модуля «Основы живописи» является содействие становлению специальных общепрофессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области живописи. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.03 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

**Знать:**

основные приемы выполнения художественно-графических работ в области живописи

основные методы выполнения художественно-графических работ в области живописи

способы объемного формообразования средствами живописи

**Уметь:**

свободно оперировать пространством и колоритом в живописи

разрабатывать новые целостные и выразительные композиционные приемы на основе общего цветового решения изображения

научно обосновывать свои предложения по решению учебных задач

**Владеть:**

различными изобразительными средствами в области живописи

способами выполнения живописного изображения, техническими приемами и средствами

способностью подбирать цветовое решение для решения конкретной учебной задачи

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

Общая физическая подготовка

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |    | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |    | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП |       |     |
| Неделя                                    | 17,5    |    | 18      |    | 15,5    |    | 17,2    |    | 16,8    |    |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП  |
| Практические                              | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 30      | 30 | 24      | 24 | 158   | 158 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72      | 72 | 64      | 64 | 64      | 64 | 56      | 56 | 328   | 328 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | является  |
| 1.2 | -использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; |
| 1.3 | - формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;  |
| 1.4 | - создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;                       |
| 1.5 | - обеспечение разносторонней физической подготовленности;   |
| 1.6 | - повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;   |
| 1.7 | - формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;   |
| 1.8 | - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.  |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.ДВ.01 |
|--------------------|------------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знать:**

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической подготовленности, формы организации и проведения занятий, основные методики развития физических качеств

**Уметь:**

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, составлять индивидуальные программы физического совершенствования различной направленности

**Владеть:**

основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах, методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Спортивные и подвижные игры

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |    | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |    | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП |       |     |
| Неделя                                    | 17,5    |    | 18      |    | 15,5    |    | 17,2    |    | 16,8    |    |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП  |
| Практические                              | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 30      | 30 | 24      | 24 | 158   | 158 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72      | 72 | 64      | 64 | 64      | 64 | 56      | 56 | 328   | 328 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | является  |
| 1.2 | -использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; |
| 1.3 | - формирование мотивов, необходимых для физического совершенствования и самосовершенствования;  |
| 1.4 | - создание у студентов системного комплекса практических навыков для реализации их потребностей в двигательной активности с творческим освоением ценностей физической культуры;                       |
| 1.5 | - обеспечение разносторонней физической подготовленности;   |
| 1.6 | - повышение умственной работоспособности средствами физической культуры и спорта;   |
| 1.7 | - формирование навыков и потребностей в здоровом образе жизни; снижение заболеваемости;   |
| 1.8 | - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.  |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.ДВ.01 |
|--------------------|------------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знать:**

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным и подвижным играм, основную направленность и содержание физического воспитания и спортивной подготовки для выполнения норм ГТО и тестов физической и технической подготовленности, формы организации и проведения занятий по спортивным и подвижным играм, основные методики развития физических качеств средствами спортивных и подвижных игр

**Уметь:**

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, составлять и подбирать упражнения утренней гигиенической гимнастики, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения спортивных игр, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий по спортивным и подвижным играм, составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования по технической и физической подготовке

**Владеть:**

основными гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями в единоборствах

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра теории и методики физической культуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Адаптивная физическая культура

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 0 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2, 4, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 2 (1.2) |    | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |    | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП |       |     |
| Неделя                                    | 17,5    |    | 18      |    | 15,5    |    | 17,2    |    | 16,8    |    |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП  |
| Практические                              | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 34      | 34 | 32      | 32 | 170   | 170 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36      | 36 | 32      | 32 | 30      | 30 | 24      | 24 | 158   | 158 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72      | 72 | 64      | 64 | 64      | 64 | 56      | 56 | 328   | 328 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | социальная адаптация обучающихся средствами адаптивной физической культуры в общеобразовательной деятельности, являющейся неразрывным единством специально организованных и индивидуальных мероприятий профилактического, оздоровительного и лечебно-восстановительного характера, охватывающих все основные стороны жизнедеятельности, содействие в формировании у обучающихся профессиональных компетенций в области адаптивного физического воспитания |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.ДВ.01 |
|--------------------|------------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Знать:**

гигиенические требования и правила техники безопасности при проведении занятий, основную направленность и содержание оздоровительных систем физического воспитания и и адаптивной физической культуры, основные методики развития физических качеств и выполнения двигательных действий

**Уметь:**

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений, подбирать и выполнять общеразвивающие и специальные упражнения, контролировать и регулировать величину физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями, использовать индивидуальные программы физической реабилитации самосовершенствования физической подготовленности

**Владеть:**

сновными средствами адаптивной физической культуры ( гимнастическими, акробатическими и легкоатлетическими упражнениями, техническими действиями, тренажерами) , методикой подбора упражнения утренней гигиенической гимнастики, использовать общеразвивающие и специальные упражнения, контроля и регулирования величины физической нагрузки самостоятельных занятий физическими упражнениями

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Проектирование визуальных коммуникаций

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 19 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

зачет(ы) 5, 7

курсовой проект 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 4 (2.2) |     | 5 (3.1) |     | 6 (3.2) |     | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|   | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  |       |     |
| Неделя                                    | 15,5    |     | 17,2    |     | 16,8    |     | 18,3    |     | 12,7    |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    |         |     | 34      | 34  | 32      | 32  |         |     |         |     | 66    | 66  |
| Лабораторные                              | 64      | 64  | 50      | 50  | 30      | 30  | 108     | 108 | 48      | 48  | 300   | 300 |
| Индивидуальные занятия                    |         |     |         |     | 2       | 2   |         |     |         |     | 2     | 2   |
| В том числе инт.                          | 2       | 2   |         |     | 4       | 4   | 4       | 4   | 4       | 4   | 14    | 14  |
| В том числе в форме<br>практ.подготовки   | 8       | 8   | 12      | 12  | 12      | 12  | 16      | 16  | 8       | 8   | 56    | 56  |
| Итого ауд.                                | 64      | 64  | 84      | 84  | 64      | 64  | 108     | 108 | 48      | 48  | 368   | 368 |
| Контактная работа                         | 64      | 64  | 84      | 84  | 64      | 64  | 108     | 108 | 48      | 48  | 368   | 368 |
| Сам. работа                               | 44      | 44  | 24      | 24  | 80      | 80  | 72      | 72  | 60      | 60  | 280   | 280 |
| Часы на контроль                          |         |     |         |     |         |     |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108     | 108 | 144     | 144 | 180     | 180 | 144     | 144 | 684   | 684 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины «Проектирование визуальных коммуникаций»: приобретение знаний и умений, необходимых для проектирования дизайнером эффективной коммуникативной среды, создания эстетически выразительной визуальной и мультимедийной продукции; формирование профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности, воспитание профессиональной проектной культуры. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии**

**Знать:**

- основы теории и методологии проектирования в дизайне;
- методы конструирования, моделирования и макетирования в создании объектов визуальной коммуникации в сфере моды;
- стили и современные тенденции развития визуальных коммуникаций в сфере моды.

**Уметь:**

- разрабатывать проект в целом и его составляющие поэтапно, исходя из понимания основных параметров, требований и проектных задач;
- использовать компьютерное программное обеспечение и современные технологии для проектирования визуальных коммуникаций в сфере моды;
- представлять проектные разработки в разных типах экспозиций и в виде мультимедийных презентаций.

**Владеть:**

- комплексным подходом при решении дизайнерских задач различной сложности и назначения с учетом основных требований, предъявляемых к технологии, материалам и современным мультимедийным средствам при проектировании визуальных коммуникаций;
- выполняет серии эскизов, фотосессии, фор-проекты и вспомогательные работы в дизайн-проектировании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ

Современные тенденции в коммуникативном дизайне, рекламе и моде

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | Неделя  |    | 16,8  |    |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 32      |    | 32    |    |
| Практические                              | 32      |    | 32    |    |
| В том числе инт.                          | 6       |    | 6     |    |
| Итого ауд.                                | 64      |    | 64    |    |
| Контактная работа                         | 64      |    | 64    |    |
| Сам. работа                               | 44      |    | 44    |    |
| Часы на контроль                          | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 144     | 36 | 144   | 36 |

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |
|------------------------------------|

|  |
|--|
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b> |
|--|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
|--------------------|---------|

|   |
|---|
| <b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |
|---|

**ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания авторских оригинальных решений на основе сочетания композиционных приемов, стилистических особенностей и функционального назначения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**Знать:**

- современные инновационные проблемы дизайна;
- компьютерные технологии, используемые проектирования в графическом дизайне;
- методы организации и проведения комплексных дизайнерских исследований.

**Уметь:**

- решать задачи проектирования в графическом дизайне инновационными методами проектирования;
- проводить комплексное дизайнерское исследование и анализировать необходимую информацию;
- уметь использовать компьютерные технологии для оформления презентаций для публичных выступлений.

**Владеть:**

- методами создания авторских оригинальных объектов и систем визуальной информации и коммуникации;
- технологиями, ориентированными на инновационное решение задач проектирования в графическом дизайне;
- опытом публичного представления проектной деятельности и теоретических исследований в виде статей и рефератов.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Основы постановочной фотосъемки в дизайне моды

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |    | 7 (4.1) |     | Итого |     |
|---|---------|----|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |    | Неделя  |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                    | 16      | 16 |         |     | 16    | 16  |
| Лабораторные                              |         |    | 90      | 90  | 90    | 90  |
| Практические                              | 32      | 32 |         |     | 32    | 32  |
| В том числе инт.                          | 6       | 6  | 4       | 4   | 10    | 10  |
| Итого ауд.                                | 48      | 48 | 90      | 90  | 138   | 138 |
| Контактная работа                         | 48      | 48 | 90      | 90  | 138   | 138 |
| Сам. работа                               | 24      | 24 | 54      | 54  | 78    | 78  |
| Часы на контроль                          |         |    | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 180     | 180 | 252   | 252 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Цель дисциплины: применение в проектной практике композиционных особенностей фотографического изображения в различных носителях дизайна, анимации и мультимедийной продукции, современных технических приемов фотографии, обработки фотофайлов, особенностей языка фотографии. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии**

**Знать:**

- стили, направления и современные тенденции развития дизайна;
- профессиональную терминологию в области дизайна;
- основы художественного конструирования и моделирования

**Уметь:**

- поэтапно разрабатывать дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии;
- работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству проектируемых объектов
- проводить презентации дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

**Владеть:**

- опытом разработки серий художественных эскизов;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом материалов и технологических производственных процессов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Комплексное проектирование

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 14 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

зачет(ы) 6

курсовой проект 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>)  | 6 (3.2) |     | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
|--|---------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|  | Неделя  |     | 16,8    |     | 18,3    |     |       |     |
| Вид занятий                                | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                               | 48      | 48  | 72      | 72  | 96      | 96  | 216   | 216 |
| В том числе инт.                           | 4       | 4   | 4       | 4   | 4       | 4   | 12    | 12  |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовки | 4       | 4   | 12      | 12  | 12      | 12  | 28    | 28  |
| Итого ауд.                                 | 48      | 48  | 72      | 72  | 96      | 96  | 216   | 216 |
| Контактная работа                          | 48      | 48  | 72      | 72  | 96      | 96  | 216   | 216 |
| Сам. работа                                | 60      | 60  | 72      | 72  | 120     | 120 | 252   | 252 |
| Часы на контроль                           |         |     |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                      | 108     | 108 | 144     | 144 | 252     | 252 | 504   | 504 |

Курск 2020

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «Комплексное проектирование» является подготовка квалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области проектирования коллекций костюмов, аксессуаров, способного организовывать творческие мероприятия в сфере моды и принимать в них активное участие. |
| 1.2 |  |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
|--------------------|---------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе художественно-технической, эргономической и конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве в соответствии с требованиями заказчика и предпочтениями целевой аудитории**

**Знать:**

- основные понятия эргономики;
- классификацию и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне;
- современные тенденции в проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Уметь:**

- выполнять дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выполнять художественно-технические и конструктивные разработки проектов с учетом материально-технологической базы;
- учитывать при разработке проекта требования заказчиков и потребителей;
- выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна.

**Владеть:**

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- опытом применения формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов при выполнении проектов.

**ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии**

**Знать:**

- методы проектирования коллекций одежды, экспозиционных форм презентации объектов дизайна, средств визуальной коммуникации;
- физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

**Уметь:**

- использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования;
- проектировать объекты дизайна в сфере визуальных коммуникаций в модном бизнесе.

**Владеть:**

- концептуальным дизайнерским мышлением;
- приемами создания пластической композиции в макетировании и моделировании;
- современными профессиональными компьютерными программами.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Постановка модного показа (дефиле)

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 16 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

зачет(ы) 5, 7, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>)  | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |     | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
|--|---------|----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|  | уп      | рп | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  |       |     |
| Неделя                                     | 17,2    |    | 16,8    |     | 18,3    |     | 12,7    |     |       |     |
| Вид занятий                                | уп      | рп | уп      | рп  | уп      | рп  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                     | 18      | 18 |         |     |         |     |         |     | 18    | 18  |
| Лабораторные                               |         |    | 48      | 48  | 90      | 90  | 84      | 84  | 222   | 222 |
| Практические                               | 34      | 34 |         |     |         |     |         |     | 34    | 34  |
| В том числе инт.                           |         |    | 4       | 4   | 10      | 10  | 4       | 4   | 18    | 18  |
| В том числе в<br>форме<br>практ.подготовки | 8       | 8  | 12      | 12  | 12      | 12  | 8       | 8   | 40    | 40  |
| Итого ауд.                                 | 52      | 52 | 48      | 48  | 90      | 90  | 84      | 84  | 274   | 274 |
| Контактная работа                          | 52      | 52 | 48      | 48  | 90      | 90  | 84      | 84  | 274   | 274 |
| Сам. работа                                | 20      | 20 | 96      | 96  | 54      | 54  | 96      | 96  | 266   | 266 |
| Часы на контроль                           |         |    |         |     |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                      | 72      | 72 | 144     | 144 | 144     | 144 | 216     | 216 | 576   | 576 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины « Постановка модного показа (дефиле)»: применение в проектной практике композиционных особенностей фотографического изображения в различных носителях дизайна, анимации и мультимедийной продукции, современных технических приемов фотографии, обработки фото файлов, особенностей языка фотографии. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии**

**Знать:**

– стили, направления и современные тенденции развития дизайна;

– профессиональную терминологию в области дизайна;

– основы художественного конструирования и моделирования

**Уметь:**

- поэтапно разрабатывать дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере модной индустрии;
- работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству проектируемых объектов
- проводить презентации дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

**Владеть:**

- опытом разработки серий художественных эскизов;
- навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом материалов и технологических производственных процессов

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Мультимедийные технологии в дизайне визуальных коммуникаций в сфере  
модного бизнеса

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 14 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8  
зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>)   | 7 (4.1) |     | 8 (4.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | Неделя  |     |       |     |
| Вид занятий                                 | уп      | рп  | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лекции                                      | 36      | 36  |         |     | 36    | 36  |
| Практические                                | 36      | 36  | 96      | 96  | 132   | 132 |
| В том числе инт.                            | 14      | 14  |         |     | 14    | 14  |
| В том числе в<br>форме<br>практ. подготовки | 4       | 4   | 12      | 12  | 16    | 16  |
| Итого ауд.                                  | 72      | 72  | 96      | 96  | 168   | 168 |
| Контактная работа                           | 72      | 72  | 96      | 96  | 168   | 168 |
| Сам. работа                                 | 216     | 216 | 84      | 84  | 300   | 300 |
| Часы на контроль                            |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                       | 288     | 288 | 216     | 216 | 504   | 504 |

Курс 2020

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Приобретение общих теоретических знаний в области современных мультимедийных технологий, их роли в становлении и развитии общества в целом и современной дизайнерской деятельности в частности; формирование представления об информационном обществе; формирование навыков использования конкретных мультимедийных технологий и ресурсов в различных видах профессиональной деятельности в сфере фэшн индустрии. Развитие интеллектуального и общекультурного уровня, необходимого для удовлетворения потребностей дизайнера при выполнении проектов и организации средового пространства. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01 |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания авторских оригинальных решений на основе сочетания композиционных приемов, стилистических особенностей и функционального назначения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации**

#### **Знать:**

- методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований ;
- технологии и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерского исследования;
- компьютерные программы проектирования, моделирования, визуализации и презентации проекта;
- способы организации презентации результатов проектной деятельности

#### **Уметь:**

- анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
- вырабатывать собственный стиль и разрабатывать новые направления в моде, формирующие и предвосхищающие будущие потребности потребителей, с учетом исторических, культурных и социальных аспектов;
- воплощать творческие замыслы в реальные модели/коллекции одежды;
- изготавливать и проводить апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды;
- оформлять результаты дизайнерских исследований, формулировать цели, задачи и предложения по направлениям проектных работ в дизайне костюма, готовить показы, дефиле, презентации проектов для получения общественного резонанса;
- составлять пояснительную записку, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемой одежды, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам

#### **Владеть:**

- логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений;
- выбирает оптимальные образы, стили, конструктивные решения;
- разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами, графическими компьютерными программами и программами моделирования;
- методами разработки дизайн-концепции проектов моделей/коллекций одежды;
- методами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей проектируемых объектов;
- опытом презентационной творческой проектной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ

Фэшн-иллюстрация

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 50      | 50  | 50    | 50  |
| В том числе инт.                          | 10      | 10  | 10    | 10  |
| Итого ауд.                                | 50      | 50  | 50    | 50  |
| Контактная работа                         | 50      | 50  | 50    | 50  |
| Сам. работа                               | 94      | 94  | 94    | 94  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 180     | 180 | 180   | 180 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Приобретение навыков создания графической композиции разной степени сложности в сфере моды, разработка разных видов иллюстраций, изучение графических техник иллюстрации, формирование профессиональной компетенции, необходимой для дизайнерской деятельности, воспитание профессиональной проектной культуры. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01.ДВ.01 |
|--------------------|---------------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания авторских оригинальных решений на основе сочетания композиционных приемов, стилистических особенностей и функционального назначения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**Знать:**

- Методы проведения комплексных дизайнерских исследований;
- способы представления результатов творческой и исследовательской деятельности дизайнера и иллюстратора;
- виды, стили, техники исполнения и материалы иллюстрации.

**Уметь:**

- Проводить исследования и анализировать информацию по теме проектирования;
- применять инновационные, творческие подходы к решению задач проектирования и изобразительного искусства;
- создавать иллюстрации разных видов в графических техниках.

**Владеть:**

- Творческими способностями и проектным мышлением;
- методами исследовательской работы и анализа информации, необходимой для проведения процесса проектирования;
- опытом создания авторских фэшн-иллюстраций в разных графических техниках (в том числе, технике компьютерной графики)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Скетчинг

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 17,2  |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 50      | 50  | 50    | 50  |
| В том числе инт.                          | 10      | 10  | 10    | 10  |
| Итого ауд.                                | 50      | 50  | 50    | 50  |
| Контактная работа                         | 50      | 50  | 50    | 50  |
| Сам. работа                               | 94      | 94  | 94    | 94  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 180     | 180 | 180   | 180 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины «Скетчинг» – подготовка к художественной и проектной видам деятельности: развитие навыков создания подготовительных рисунков, эскизов, подготовительных работ к проектам, дает первоначальные знания о конструктивной зарисовке, о инструментах и материалах, об исторически сложившихся видах набросков, эскизов, скетчей; приобретение навыков конструктивного рисунка, эскизирования, фор-проектирования, создания композиций разной степени сложности в дизайне и мультимедиа, формирование профессиональной компетенции, необходимой для дизайнерской деятельности, воспитание профессиональной проектной культуры. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01.ДВ.01 |
|--------------------|---------------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-2: Способен к инновационному проектному мышлению и творческому самовыражению в процессе создания авторских оригинальных решений на основе сочетания композиционных приемов, стилистических особенностей и функционального назначения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**Знать:**

– композиционные приемы и методы разработки подготовительных эскизов и рисунков к проектируемому объекту визуальной информации, идентификации и коммуникации в направлении моды и стиля.

**Уметь:**

– вырабатывать собственный графический стиль в рисунках и набросках;  
 – создавать образные и выразительные композиции для применения в фор-эскизах;  
 – разрабатывать презентацию поисковых материалов эскизирования.

**Владеть:**

– концептуальным, образным творческим мышлением при создании скетчей, подготовительных рисунков и набросков в фор-проекту;  
 – современными компьютерными программами (пакет графических редакторов).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Эргономика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 16,8  |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 80      | 80  | 80    | 80  |
| В том числе инт.                          | 6       | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                                | 80      | 80  | 80    | 80  |
| Контактная работа                         | 80      | 80  | 80    | 80  |
| Сам. работа                               | 64      | 64  | 64    | 64  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 180     | 180 | 180   | 180 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины является изучение основ эргономики, эргономических требований и факторов проектирования. |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.01.ДВ.02 |
|--------------------|---------------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе художественно-технической, эргономической и конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве в соответствии с требованиями заказчика и предпочтениями целевой аудитории**

**Знать:**

принципы, подходы и средства дизайн-проектирования и макетирования объектов дизайна визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды

**Уметь:**

находить дизайнерские решения задач по проектированию и конструированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе с помощью специальных компьютерных программ, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории

**Владеть:**

основами проектирования объектов дизайна визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды, с учетом художественно-эстетических и конструктивно-технологических требований

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины

МОДУЛЬ ПРОФИЛЯ  
Основы антропометрии

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 16,8  |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп  | уп    | рп  |
| Лабораторные                              | 80      | 80  | 80    | 80  |
| В том числе инт.                          | 6       | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                                | 80      | 80  | 80    | 80  |
| Контактная работа                         | 80      | 80  | 80    | 80  |
| Сам. работа                               | 64      | 64  | 64    | 64  |
| Часы на контроль                          | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 180     | 180 | 180   | 180 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целью освоения дисциплины является изучение основ анатомии, морфологии и биомеханики человека.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.01.ДВ.02

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: Способен выполнять дизайн-проекты и дизайн-макеты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе художественно-технической, эргономической и конструктивной разработки с учетом свойств используемых материалов и технологий реализации в производстве в соответствии с требованиями заказчика и предпочтениями целевой аудитории**

#### **Знать:**

принципы, подходы и средства дизайн-проектирования и макетирования объектов дизайна визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды

#### **Уметь:**

находить дизайнерские решения задач по проектированию и конструированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

#### **Владеть:**

основами проектирования объектов дизайна визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере моды, с учетом художественно-эстетических и конструктивно-технологических требований

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Авторский надзор

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | 16,8    |    |       |    |
| Неделя                                    | 16,8    |    |       |    |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 16      | 16 | 16    | 16 |
| Практические                              | 16      | 16 | 16    | 16 |
| Итого ауд.                                | 32      | 32 | 32    | 32 |
| Контактная работа                         | 32      | 32 | 32    | 32 |
| Сам. работа                               | 40      | 40 | 40    | 40 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

- |     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины является изучение основных понятий и принципов авторского надзора в деятельности дизайнера. |
|-----|---|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач

**Уметь:**

определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов

**Владеть:**

практическим опытом применения нормативной базы и решения задач в области избранных видов профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Основы информационной безопасности

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | Неделя  |    |       |    |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Лабораторные                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целью изучения дисциплины «Основы информационной безопасности» является формирование у студентов принципов информационной безопасности государства, подходов к анализу его информационной инфраструктуры, принципов организации, проектирования и анализа систем защиты информации, освоения основ их комплексного построения на различных уровнях защиты и особенностей степеней защиты для государственного и частного назначения. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**Знать:**

основные понятия в области создания информационных продуктов, правила синтеза информации и методы критического анализа

**Уметь:**

осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленной задачи

**Владеть:**

методами и навыками, позволяющими осуществлять критический анализ информации с применением системного подхода к решению поставленного круга задач

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Планирование профессиональной деятельности

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | УП      | РП |       |    |
| Неделя                                    | 18      |    | УП    | РП |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1 Целью дисциплины является изучение основ и принципов успешной профессиональной деятельности дизайнера.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП: ФТД

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Знать:**

основные приемы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда

**Уметь:**

планировать рабочее время и время для саморазвития, формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей.

**Владеть:**

практический опыт получения до-полнительного образования, изучения дополнительных образовательных программ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Организация волонтерской деятельности

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | УП      | РП |       |    |
| Неделя                                    | 18      |    |       |    |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | формирование у обучающихся всестороннего целостного представления о добровольческих организациях, определение условий эффективного применения волонтерства на практике |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**Знать:**

социальные аспекты волонтерской деятельности, её основные направления, способы развития и пути оптимизации межличностного взаимодействия и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Уметь:**

осуществлять социальное взаимодействие и проектировать собственную волонтерскую деятельность, активизировать собственные личностные ресурсы, способствующие саморазвитию и самореализации, нести ответственность за качество своей деятельности и работы команды; использовать методы, механизмы, технологии по поиску средств для организации систематической добровольческой деятельности.

**Владеть:**

навыками и приёмами командной работы, межличностной коммуникации, взаимодействия с людьми различных социальных категорий, принятия решений, лидерских качеств, организаторских способностей; работы на общий результат, а также владение навыками организации и координации взаимодействия между людьми, контроля и оценки эффективности деятельности других и себя

#### УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Знать:**

способы сохранения и укрепления здоровья, ведения здорового образа жизни для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Уметь:**

использовать методы, механизмы, технологии по поиску и привлечению различных способов и средств ведения здорового образа жизни для поддержания должного уровня физической подготовленности по обеспечению полноценной социальной и профессиональной деятельности

**Владеть:**

технологиями здоровьесбережения для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра финансов и кредита

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Финансовая грамотность и основы управления личными финансами

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | 18      |    |       |    |
| Неделя                                    | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Практические                              | 18      | 18 | 18    | 18 |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Сам. работа                               | 36      | 36 | 36    | 36 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков принятия финансовых решений, рационального управления денежными средствами, сбережениями, активами, обязательствами, а также знания основ защиты прав и законных интересов потребителей финансовых услуг. |
|-----|--|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

**Знать:**

базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

инструменты для частного инвестора

права потребителей финансовых услуг

**Уметь:**

применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

оценивать доходность финансовых инструментов

читать и интерпретировать бухгалтерскую и финансовую отчетность

**Владеть:**

навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски

сбора, обработки и систематизации информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Основы вожатской деятельности

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 4 (2.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|-------|----|
|   | УП      | РП |       |    |
| Неделя                                    | 15,5    |    | УП    | РП |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 16      | 16 | 16    | 16 |
| Практические                              | 16      | 16 | 16    | 16 |
| Итого ауд.                                | 32      | 32 | 32    | 32 |
| Контактная работа                         | 32      | 32 | 32    | 32 |
| Сам. работа                               | 40      | 40 | 40    | 40 |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72    | 72 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Целями освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» являются обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на  |
| 1.2 | личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции, ответственного отношения к себе и обществу, а также включение студентов в профессиональную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на овладение обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ

**Уметь:**

выбирать оптимальные способы в решении поставленных цели и задач, исходя из действующих правовых норм, нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

**Владеть:**

навыками по приёму оптимальных решений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**Знать:**

основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии

**Уметь:**

устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

**Владеть:**

простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания  
Ученого совета от 19.10.2020 г., №2

Рабочая программа дисциплины  
Профессионально-ориентированный иностранный язык

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Дизайн визуальных коммуникаций в искусстве костюма и текстиля

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп |       |     |
| Неделя                                    | 17,2    |    | 16,8    |    |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп    | рп  |
| Практические                              | 34      | 34 | 32      | 32 | 66    | 66  |
| Итого ауд.                                | 34      | 34 | 32      | 32 | 66    | 66  |
| Контактная работа                         | 34      | 34 | 32      | 32 | 66    | 66  |
| Сам. работа                               | 2       | 2  | 40      | 40 | 42    | 42  |
| Итого                                     | 36      | 36 | 72      | 72 | 108   | 108 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Совершенствование навыков коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке в ситуациях профессионального взаимодействия в офлайн и онлайн форматах с применением ИКТ в условиях межкультурной коммуникации |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Цикл (раздел) ООП: | ФТД |
|--------------------|-----|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**Знать:**

- стиль делового общения, средства взаимодействия с партнерами;
- основные современные коммуникативные технологии профессионального взаимодействия на иностранном языке (в том числе Zoom, Skype, Meet.jit.si)

**Уметь:**

- устанавливать эффективное взаимодействие, использовать различные формы письменной и устной деловой коммуникации в ситуациях профессионального общения на иностранном языке, применяя основные платформы для совместной работы и создания нового контента (Zoom, Skype, Meet.jit.si, Miro, Mentimeter и т.д.);
- использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на иностранном языке (информационно-справочные платформы и автоматизированные переводческие системы, онлайн словари, корпусы)

**Владеть:**

- речевыми стратегиями и тактиками ведения дискуссии на иностранном языке;
- навыком представления своей точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях с использованием программ визуализации данных и презентации (Google docs, Canva, Power Point, Mentimeter и т.д.)