

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:08:30

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac0da431413302na0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины

Сольфеджио

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18,7		18,7		18		17,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	18	18	18	18	108	108
В том числе инт.	6	6	6	6	6	6	6	6	24	24
Итого ауд.	36	36	36	36	18	18	18	18	108	108
Контактная работа	36	36	36	36	18	18	18	18	108	108
Сам. работа	36	36	36	36	54	54	54	54	180	180
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	72	72	108	108	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся музыкального слуха, музыкального мышления и памяти, музыкально-творческих способностей, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, формирование установки на непрерывное музыкальное самовоспитание.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-6: Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте****Знать:**

способы постижения музыкальных произведений внутренним слухом и воплощения услышанного в звуке и нотном тексте; структуру музыкальных способностей, виды, уровни и условия развития музыкального слуха.

Уметь:

постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте; осуществлять слуховой анализ как отдельных элементов музыкального языка, так и музыкальных построений (фраз, предложений, периодов) на инструктивном материале и на примерах из музыкальной литературы, оценивать качество интонирования.

Владеть:

способами постижения музыкальных произведений внутренним слухом и воплощения услышанного в звуке и нотном тексте; навыками восприятия и анализа музыкальной речи, технологиями использования и обновления музыкально-теоретических знаний, способностью к постановке целей развития музыкального слуха с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**Знать:**

способы выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; структуру музыкальных способностей, виды, уровни и условия развития музыкального слуха.

Уметь:

организовывать свое время, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть:

способами выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.