

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | приобретение инструментально-исполнительских навыков и умений, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-1: Способен к исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе****Знать:**

способы грамотной работы с нотным текстом, точно выполняя его ритмическую и динамическую основу; музыкальную терминологию

Уметь:

решать задачу художественной интерпретации музыкального сочинения, выявлять творческий замысел композитора, раскрывать образное содержание произведения

Владеть:

навыком раскрытия музыкального целого, учитывая как отдельные элементы музыкального произведения, так и стилевую специфику сочинения; исполнительской музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе; практической гармонии при игре и подборе аккомпанемента

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**Знать:**

музыкальную терминологию, методы самостоятельной работы по освоению произведений

Уметь:

подготовить музыкальные произведения к художественному исполнению наизусть, проявляя способность к самоорганизации и самообразованию, грамотно работая с нотным текстом, определяя трудности и практические пути их преодоления

Владеть:

навыком индивидуальной художественной интерпретации, основанной на исполнительских традициях и творческой свободе исполнителя, тщательном изучении нотного материала, отражающего замысел композитора