

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:08:29

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad5da1431413302na10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины

Полифония

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	17,3			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение основ теоретического музыкознания, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

Знать:

основные положения полифонии.

Уметь:

иллюстрировать образцы полифонической музыки; проводить полифонический анализ нотного текста (уртекста), в том числе из школьного репертуара, выявлять особенности изучаемого произведения.

Владеть:

навыками применения законов создания полифонических произведений с последующим использованием полученных сведений в образовательном процессе, собственной музыкально-сочинительской практике, в том числе для пополнения детского репертуара.

ОПК-1: Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

Знать:

исторические этапы и особенности развития полифонического мышления с учетом национальных школ; художественные образцы полифонической музыки каждого этапа; теорию полифонии.

Уметь:

различать ведущие жанры и формы полифонической музыки; характеризовать музыкально-исторические эпохи, национальные школы и полифонический стиль композитора.

Владеть:

навыками самооценки и самоконтроля.

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Уметь:

анализировать проблемы в области истории и теории полифонии.

Владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний.
