

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2021 13:08:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad5da1431413302na10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины

Музыкальная психология

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Исполнительство на музыкальных инструментах

Квалификация:

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся психологической грамотности в области музыкального искусства и музыкального образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-4: Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности****Знать:**

основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации в области музыкального искусства; теоретико-методологические основы музыкальной психологии; способы применения музыкально-психологических сведений в профессиональной деятельности.

Уметь:

осуществлять поиск, обработку и систематизацию информации в области музыкального искусства, в том числе с использованием компьютерных технологий; применять музыкально-психологические знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками поиска, хранения, обработки и систематизации информации в области музыкального искусства и музыкально-эстетического развития личности; способами применения музыкально-психологических сведений в профессиональной деятельности.

ОПК-3: Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач**Знать:**

требования к планированию музыкально-педагогического процесса на разных ступенях общего и дополнительного образования, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, психологические механизмы восприятия, исполнения, сочинения и оценки музыкальных произведений; психологические пути решения музыкально-педагогических задач; психологические основы организации совместной и индивидуальной учебной и творческой деятельности обучающихся; методы самоанализа, саморегуляции и самооценки музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

планировать музыкально-педагогический процесс на разных ступенях общего и дополнительного образования, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; проводить психологический анализ различных методов организации совместной и индивидуальной учебной и творческой деятельности обучающихся; выбирать эффективные пути решения поставленных музыкально-педагогических задач; применять способы самоанализа, саморегуляции и самооценки музыкально-педагогической деятельности.

Владеть:

способами планирования музыкально-педагогического процесса на разных ступенях общего и дополнительного образования, в том числе с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; методами организации совместной и индивидуальной учебной и творческой деятельности обучающихся; умениями отбора эффективных путей решения поставленных музыкально-педагогических задач; техниками самоанализа, саморегуляции и самооценки музыкально-педагогической деятельности.